

نصر: طوييت فكرة دمج شركتي الطيران واستبدلت بتشغيل الجبوت شركة

بريطانيا عن موقعها الحقيقي من لبنان ؟
☐ نأمل ذلك . ولكن لا نستطيع
 الجرم .
 مشكلة

عبر المتوسط

● شركة «الخطوط الجوية عبر المتوسط» وشكت مؤخرا بشأن الماكينة البريطانية قد أمرت بفحص رحلاتها إلى لندن . فويل ذلك هو مرحلة ثانية من الانحطاط البريطاني لشركة الكونكوردي .
☐ لا علاقة لتخفيض عدد رحلات شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط إلى لندن ، بموضوع عبر طسيرة الكونكوردي ، وحتى لا علاقة بين طلب خفض رحلات شركة طيران الشرق الأوسط إلى لندن ، وبين طلب خفض رحلات شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط إلى لندن .



■ أسعد نصر ■

فمشكلة شركة طيران الشرق الأوسط ، تختلف تماما عن مشكلة اللبنانية ، تختلف تماما عن مشكلة شركة طيران الركاب اللبنانية : ومشكلة شركة «تي.إم.إي» ، لم تعد مع بريطانيا وحدها ، بل صارت مع دول عديدة .
 ● بلانا استجبت مشكلة «شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط» مع عدة دول دفعة واحدة ؟
☐ لقد صنعت مصانع الطيران في السنوات الأخيرة : تطورات ركبت ضخمة ، بعدة لائق الركاب ، ولتضمن البضائع بما قلنا طائرات الركاب القديمة ، التي كانت ممتدة لفصل الرباط فقط .
 وصارت شركات الطيران الكبرى ، تلك مجموعات من هذه الطائرات الحديثة والمتقدمة ، وصارت تتلقى شركات الطيران المتخصصة بفصل الركاب ، تتلقى ركابا وتضمن بضائعها بما .
 وقامت بالتالي بملفصة عالية حادة ، بين جميع شركات الطيران المتخصصة بفصل الركاب ، وبين جميع شركات الطيران المتخصصة بفصل البضائع .
 وشركة «تي.إم.إي» ، هي واحدة من بين شركات الشحن الجوي العالمية ، التي تشتمل هذه المجموعة ، من جانب شركات النقل الجوي للركاب ، أي أن شركات طيران الركاب ، صار يهونها تخفيض عدد رحلات شركات طيران البضائع ، حتى تحصل الأولى على كميات كبيرة من البضائع تشتملها إلى جانب نقل الركاب .
 ويتعمد ، فإن طائرة الجبوت الجديدة ، تستطيع شحن عشرين طنا من البضائع ، إلى جانب حملتها الكاملة من الركاب .
 وتتضمن الطائرة الجديدة : تسعة من طائرتي «تي.إم.إي» ، التي كانت تحملها شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط ، والتي كانت تحملها شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط ، والتي كانت تحملها شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط .
 لا تستطيع شحن سوى مائة ركاب المسافرين فيها فقط (مقالب سفر الركاب) .

الاندماج

● كانت قد طرحت مؤخرا ، فكرة اندماج شركتي الطيران اللبنانيتين : شركة «الخطوط الجوية عبر المتوسط» وشركة «الخطوط الجوية عبر المتوسط» .
☐ فكرة اندماج شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط مع شركة طيران الشرق الأوسط ، في شركة طيران واحدة ، كانت قد طرحت بشكل عابر ، وهي الآن لم تعد فكرة واردة .
 ولا أظن بأن اندماج الشركتين سيكون وارا في المستقبل ، خصوصا بعدما صنعت الطائرات الحديثة للركاب ، التي تتسع لثمان حوالى ٢٠ طن بضائع ، إضافة للركاب ، أي بعدما صارت طائرات الركاب ، تتحمل بضائع وتقل الركاب معا .

اتفاق

● هناك من يقول بأن دولة ضيقة مثل لبنان ، لا تتحمل وجود شركتي طيران لبنانيتين اثنتين : وبأن اندماج الشركتين اللبنانييتين ، سيجعل علواً أم أجلاً ؟
☐ لقد توصلت إدارة «شركتي «الخطوط الجوية عبر المتوسط» ، وال «تي.إم.إي» ، إلى اتفاقية تعاون بين الشركتين ، بدون اندماج ، وهذا التعاون يقتضي :
 ● تخفيض خصوما من متابع إلى أي أم أي ، وخاصة هذا الاتفاق ، هي تسير طائرات الجبوت التي تملكها شركة طيران الشرق الأوسط ، بشكل مشترك مع شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط . وذلك بضخ حوالى ٢٠ طن بضائع في كل طائرة جبوت ، إضافة لعمولتها الكاملة من الركاب . وهذا الاتفاق ، يوجب توفيراً كبيراً طائراً حوالى ١٢٠٠ كيلومتر بالأسبوع ، فيما سرعة الصوت حوالى ٢٠٠٠ كيلومتر بالأسبوع ، وهي بذلك تفرق ٢٠ جدار الصوت ، بصورة دائمة ، وتصبّر دويًا رعباً وضراً ، طوال فترة طيرانها .
 ولعله بسبب تعذر تخفيف دويها المزعج ، قد أوقفت رحلاتها بين بريطانيا والشرق ، وصورت رحلاتها بين بريطانيا ولبنان وأمريكا ، لأن طائراتها تلك ، هو معظمه فوق المحيط الهادئ ، ولا يسبب هناك رعباً وضراً لاند .
 ● إذن ، بعد توقيع الكونكوردي عن الطيران بين بريطانيا والخليج العربي ، واستغنائها بالتالي عن الطيران فوق لبنان ، هل تتراجع

الشرق الأوسط تطير إلى لندن ، بعدد ٤ رحلات فقط بالأسبوع الواحد .
 وطوال الفترة الممتدة بين عام ١٩٥٢ وبين عام ١٩٧٥ ، لم يحتج لبنان على كون عدد رحلات الشركة البريطانية إلى بيروت ، هو أصناف عدد رحلات الشركتين اللبنانيتين إلى لندن .
 وأكثر من ذلك ، فإنك حادثة معينة ومشهورة ، وهي أنه بطلم السبعينات ، قررت شركة الخطوط الجوية البريطانية ، تسير طائرات الجبوت الكبيرة إلى مطار بيروت ، وعلى أساس ٢٢ رحلة بالأسبوع الواحد .
 وقد طلبت شركة طيران الشرق الأوسط ، في حينه ، التزوي في مشروع تسير طائرات الجبوت البريطانية بين لندن وبيروت ، لأن ذلك منافسة كبيرة لشركة طيران الشرق الأوسط .
 ولكن بريطانيا رفضت يومها الطلب اللبناني ، وأصرت بريطانيا على حلقها بتسيير أنواع الطائرات ، التي ترغب وعلى حلقها بتسيير ٢٢ رحلة بالأسبوع إلى بيروت .
 وقالت بريطانيا يومها : إن الاتفاق الدولي اللبناني ، المقود في الخمسينات ، يطلق حرية عدد رحلات ، لا بعدد نوع الطائرات .
 وقد سلم لبنان يومها بالوقف البريطاني معتبرا بأنه يطبق على الاتفاق الدولي المقود بين الحكومتين في الخمسينات .
 فلماذا لم يجوز لبريطانيا قبل حوادث عام ١٩٧٥ ، لا يجوز لبنان علما أن الشركة البريطانية ، هي التي خفضت عدد رحلاتها إلى بيروت ، من تلقاء نفسها ، وبسبب حوادث لبنان ، ولم يطلب لبنان منها ذلك .

أوقفوا

الكونكوردي

● هل تعتقد أن الحكومة البريطانية تضغط على شركتي الطيران اللبنانيتين ، حتى ترفع الحكومة اللبنانية ، على إعادة السماح بحلق طائرات الكونكوردي فوق لبنان ؟
☐ ما طلبت بريطانيا خفض رحلات شركتي الطيران اللبنانيتين ، كان فرضها طبعاً الضغط ، من أجل استمرار حلق طائرات الكونكوردي فوق لبنان ، وهي نظريتها بين مطار لندن ومطارات السعودية .
 ولكن الآن ، فقد أوقفت شركة الخطوط الجوية البريطانية تسير طائرات الكونكوردي والبرصين ولبنان ، وأعلنت أنها ستسحب طائرات الكونكوردي طائرات عابرة ، أقل سرعة من سرعة الصوت .
 ولم يعد بلغ لبنان لمينور الكونكوردي بأجوائه ، وبشكل مشكلة ، بالبنية البريطانية .
 ولا أظن ، بأن شركة الطيران البريطانية قد أوقفت تسير الكونكوردي بين لندن والخليج العربي ، والشرق الأقصى ، بسبب منعها من التعليق فوق لبنان .
 بل أظن أن الفناء الكبير بأسفار المرحلات ، وارتفاع معدل استهلاك طائرة الكونكوردي للمحركات ، هو السبب الأساسي الذي جعل شركة الخطوط الجوية البريطانية توقف طيران طائراتها الكونكوردي إلى الخليج ، وهو الذي جعلها تحول رحلاتها هذه الطائرات ، بين بريطانيا وبين دول أميركا .
 علما أن مشكلة حدير طائرة الكونكوردي ، هي مع كل دول العالم وليست مع لبنان فقط .
 وذلك لأن سرعة هذه الطائرة الاسرع من الصوت ، تسبب دويًا مزعجاً ، يضرب بالسكان وبالزواجر وبالمرحاضات .
 إذ الكونكوردي تطير بسرعة حوالى ٢٤٠٠ كيلومتر بالأسبوع ، فيما سرعة الصوت حوالى ١٢٠٠ كيلومتر بالأسبوع ، وهي بذلك تفرق ٢٠ جدار الصوت ، بصورة دائمة ، وتصبّر دويًا رعباً وضراً ، طوال فترة طيرانها .
 ولعله بسبب تعذر تخفيف دويها المزعج ، قد أوقفت رحلاتها بين بريطانيا والشرق ، وصورت رحلاتها بين بريطانيا ولبنان وأمريكا ، لأن طائراتها تلك ، هو معظمه فوق المحيط الهادئ ، ولا يسبب هناك رعباً وضراً لاند .

● إذن ، بعد توقيع الكونكوردي عن الطيران بين بريطانيا والخليج العربي ، واستغنائها بالتالي عن الطيران فوق لبنان ، هل تتراجع

أزمة الطيران بين بريطانيا ولبنان ، بلغت ذروتها ، بسبب منع طائرات الكونكوردي البريطانية من التعليق بالأجواء اللبنانية .
 وبريطانيا تتهمس بخفض رحلات شركتي الطيران اللبنانيتين إلى لندن ، ولبنان تتهمس بأبقاء العاصمة البريطانية ، على حالها انطلاقاً من هذه الأزمة البريطانية - اللبنانية ، وانتهاء بشؤون ويشمون الطيران الأخرى .
 أجرت «الانوار» هذا الحوار ، مع رئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة طيران الشرق الأوسط السيد أسعد نصر .

● أين وصلت آخر مراحل المفاوضات ، بين حكومتى لبنان وبريطانيا ، بشأن طلب خفض رحلات شركتي الطيران اللبنانيتين إلى لندن ؟
 لقد انتهت المفاوضات التي انتهت ، أي أن المفاوضات قد انتهت ، بدون الوصول إلى أي اتفاق .
 لأن الحكومة البريطانية قد تجمست بطلبها المستعرب ، ولم تقبل التراجع عنه ، ومجموعة لبنان لم تقبل ، بخفض رحلات شركة طيران الشرق الأوسط وشركته الخطوط الجوية عبر المتوسط إلى مطار لندن .
 ● ما لنا تطالب بريطانيا على وجه التحديد ؟
☐ الحكومة البريطانية تطالب أولاً ، بخفض عدد رحلات شركة طيران الشرق الأوسط إلى مطار لندن ، إلى ٤ رحلات فقط بالأسبوع بدلاً من ٧ رحلات أسبوعياً بالوقت الحاضر .
 وتطالب ثانياً ، بخفض عدد رحلات شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط إلى مطار لندن ، إلى ٥ رحلات فقط بالأسبوع ، بدلاً من ٩ رحلات أسبوعياً بالوقت الحاضر .
 وتطالب ثالثاً ، بأبقاء عدد رحلات شركة الخطوط الجوية البريطانية إلى مطار بيروت ، على حالها تماماً ، أي إيقافها ٣ رحلات بالأسبوع .
 لا تطالب

زيادة رحلاتها

● لا تقبل بريطانيا ، بزيادة عدد رحلات شركة الخطوط الجوية البريطانية إلى بيروت مقابل إبقاء عدد رحلات شركتي الطيران اللبنانيتين إلى لندن على حالها ؟
☐ لا تطالب بريطانيا بزيادة عدد رحلات شركة الخطوط الجوية البريطانية إلى بيروت ، ولو هي طلبت ذلك ، لكادت وافقت معنا السلطات اللبنانية ، ولكادت انتهت المشكلة . وتتهمس بريطانيا فقط بخفض رحلات الشركتين اللبنانيتين إلى لندن ، ولا تحيد عن هذا الطلب المستعرب .

● هل تعتبر أن الطلب البريطاني هو انتقام الكندي ، بلع حليق طائرات الكونكوردي بالأجواء اللبنانية ؟
☐ لقد أقصعت السلطات البريطانية صراحة وبكل وضوح ، عن سبب موقفها المستعرب . وقال المفاوض البريطاني ، أن حكومتها كانت « تتسائل » مع شركتي الطيران اللبنانيتين :
 ● كيف يمكن لبريطانيا أن تطير طائرات الكونكوردي البريطانية في أجوائها ، وهي بطريقها بين بريطانيا وبين السعودية والجزيرين ؟
 وقال المفاوض البريطاني ، أنه بعد منع الحكومة اللبنانية لتعليق طائرات الكونكوردي التابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية ، فقد صارت بريطانيا تطالب بخفض رحلات شركة طيران الشرق الأوسط وشركة الخطوط الجوية عبر المتوسط .

مطلب غير

قانوني

● من الناحية القانونية ، أليس المطلب البريطاني معقاً ؟
☐ بالعكس ، فمن الناحية القانونية يحق لشركات الطيران اللبنانية والبريطانية ، أن تطير بين المطارات البريطانية وبين المطارات اللبنانية ، بدون أي تحديد لعدد الرحلات .
 إذ هناك اتفاق جوي مقود بين الحكومتين اللبنانية والبريطانية ، ومصود من مجلس النواب في الدواوين ، وذلك في الخمسينات (منذ حوالي ٢٥ سنة) هذا الاتفاق ينص صراحة : على حرية عدد الرحلات الجوية بدون أي تحديد ، وقد طبق هذا الاتفاق فعلاً ، على مدى عشرين سنة ، ولم تتعرض الحكومة اللبنانية ، على كون عدد رحلات شركة الخطوط الجوية البريطانية إلى مطار بيروت ، هو أكثر من عدد رحلات شركتي طيران الشرق الأوسط والخطوط الجوية عبر المتوسط إلى مطار لندن .
 كيف ومتى حصل ذلك ؟ بالتعود ؟
☐ حتى اندلاع حوادث عام ١٩٧٥ كانت شركة الخطوط الجوية البريطانية ، تطير إلى بيروت ، بعدد ٢٢ رحلة أسبوعياً ، أي ١١ رحلة فهاب و ١١ رحلة أيايا كل أسبوع .
 وحتى عام ١٩٥٢ ، لم تكن شركة طيران الشرق الأوسط تطير أبداً إلى لندن ، وبين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٧٥ ، كانت شركة طيران

كلت المفرزة القضائية المركزية : التحقيق في عملية تلاعب تناولت بعض قيود الدوائر العقارية في بيروت ، وانتهت ببيع عقار يساوي مليون ونصف مليون ليرة في منطقة الرملة البيضاء ، من قبل أشخاص اتهموا ملكية العقار ، بـ ١٠٠ مليون ونصف مليون ليرة .
 وتتوالى التحقيق ، بالباطح محمد ١٠٠ ، وبعض مقبلي الممارات في الدوائر العقارية ، وأحد الكسب العدل ، الذي تولى تنظيم عقد البيع للشاري مختار الحاج علي ، الذي دفع الثمن على غير علم بخلفيات العملية .
 وكان أحد المسؤولين عن الدوائر العقارية ، قد اكتشف العملية أثناء التسجيل النهائي ، عندما لاحظ بأن توقيع على العقد موزر ، وأن خاتم الدوائر العقارية غير واضح ، وبالتالي مرور هو الخسر .
 واتضح أن الصحيفة العقارية للمعار المشار إليه كانت قديمة منذ بضعة أشهر ، وقد تقرر تسجيلها على لجنة المصارف الموقودة الأخرى وفجأة .. ظهرت الصحيفة من جديد وقد ادعى أحدهم ، أنه وجدها خلف الخزنة .. وقد باذر المسؤولون في الدوائر العقارية إلى تنظيم تقرير خاص بشأن عملية الإقراض الفاضلة وعندما وصلت معاينات تسجيل البيع ، للمعار بقصة ، تبين المسؤولون عن الدائرة ، إلى ما كان من امر الصحيفة العقارية ، ولدى التحقيق اكتشفوا الاختام والتواقيع المزورة ، وتبين من مراجعة الشاري مختار الحاج علي أن البائع هو محمد ١٠٠ ، وأنه دفع له الثمن بعد تنظيم العقد في مكتب الكاتب العدل .
 وتستمر التحقيقات لكشف هوية كافة المشتريين في هذه العملية .

انفراجات أمنية شاملة تعكرها نشاطات اللصوص

رحلة - معة تل شيجا وسرق منه مفروشات مختلفة بقيمة خمسة وعشرين ألف ليرة لبنانية .
 ● في بعلبك ادعى فطار مصطفى حيدر أن مجهول دخل منزله في بعلبك وسرق منه خلع مختلفة وخمسة ماسدات هربية وقدر قيمة المبروق بمبلغ مائة وخمسة وخمسين ألف ليرة لبنانية .
 ● ادعى سريست أوديس كاليكاليان أن مجهول أقدم على دخول منزله الكائن في جونية والمعد لبيع أدوات مختلفة بقيمة أربعين ألف ليرة لبنانية .
 ● في المصطبة ادعى مصطفى سعيد المجداني ، صاحب محل البسة رجالية في شارع دميت باشا أن مجهولاً سرق من محله البسة مختلفة بقيمة سبعة عشر ألف واربعمائة وخمسة وتسعين ليرة لبنانية .
 ● ادعت سميرة محمد المادوري أن مجهولاً أقدم على دخول صالون تزيين تملكه في شارع البستاني ، وسرق منه عطورات وأدوات تجميل بقيمة ستة وثلاثين ألف وثلاثمائة ليرة لبنانية .
 ● في بختري ادعى اميل سكر أن مجهولاً دخل منزله وسرق منه أشياء مختلفة بقيمة خمسة وثلاثين ألف ليرة لبنانية .

هزيم ينتخب ضومات لادارة أبرشية زحلة

زحلة - من مراسل «الانوار» : وصل بعد ظهر أمس إلى زحلة الاسقف كيرلس ضومات مؤقداً من قبل غبطة البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم ، الذي كلفه ادارة شؤون الابرشية طوال فترة غياب راعيها المطران سيريديون خوري «لوجود في الولايات المتحدة» والبقاء الى جانب أهله في هذه الظروف العصيبة .
 وقد زار بعد ظهر أمس المطران اغناطيوس فرح راعي أبرشية زحلة للروم الكاثوليك مرحباً به ، كما طلب اليه الانضمام الى اللجنة الزحلية العليا .
 وقد وردت الى زحلة أثناء تفقيد بأن المطران سيريديون خوري أجرى اتصالات مع المسؤولين الأميركيين بسدد الوضع في زحلة .

منع مرور السيارات في شارع الحمراء ليلة عيد رأس السنة

صدر عن المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي (مكتب العلاقات العامة) البلاغ التالي :
 تذكر المديرية العامة في قوى الأمن الداخلي بقرار محافظ مدينة بيروت رقم ٢٢٢٤ تاريخ ٨/١٢/٧٩ القاضي بمنع سير السيارات في شارع الحمراء خلال عيد رأس السنة تداركاً للازدحام ، وذلك اعتباراً من الساعة السابعة عشرة من بعد ظهر ١٢/١٢/٨٠ ولغاية الساعة الخامسة من صباح ١٣/١٢/٨٠ ، وقد كلفت رجال السير بعد إعطائهم الأوامر بالشدق والتفتيش بدقة ، ويرجى من المواطنين وخاصة أصحاب السيارات السريعة العمل على مساعدة رجال الشرطة بعدم الخلفات وتسهيل مهمتهم .

مداومة أوكار القمار في كسروان - الفتوح

تتبع شرطة القوات اللبنانية حملتها للملاحقة على الحياة العامة ، وقامت فرق تابعة لها ليل أمس الأول بمداومة أوكار القمار في مناطق كسروان - الفتوح وأوقفت ٢٢ شخصاً رهن التحقيق .
 وقال مصدر مسؤول في شرطة القوات اللبنانية أمس : «لأن هذه اللعبة جاءت استكمالاً لحملات سابقة شملت مناطق أخرى في عين الرمانة - الشياح - فرن الشباك وجبل وتم بتوجيهها نقل مراكز القمار نهائياً» .

اقفال ادارة مستشفى الامراض العقلية نقابة العمال ترفض القرار وتطالب الدولة بوضع يدها على المستشفى

١ - رفض كتاب اللجنة التنفيذية القلبي باقفال المستشفى وصفير العمال وتشريد المرضى .
 ٢ - الطلب برقياً إلى كافة المسؤولين في الدولة طابئين وضع يد الدولة على المستشفى مع كامل دعم النقابة والاتحاد لهذا الموقف .
 ٣ - نرجو من جميع العمال أن يتحلو بالروح الإنسانية الخلاقة لجهة المحافظة على سير العمل في المستشفى من كل جوانبه وبقوة أفضل من السابق طيلة مدة هذه الفترة الانتقالية الصعبة التي نمر بها وإلى أن تصل مع المسؤولين إلى حل يحفظ استمرارية المستشفى والعمل فيه .
 ٤ - جميع التعليمات المتعلقة بالمستشفى ما عدا الطبية منها تصدر عن مجلس النقابة مباشرة .
 ٥ - أن مجلس النقابة منعقد بصورة مستمرة في مبنى الانارة بجميع أعضائه .
 ٦ - أن مجلس النقابة يأمل من الجميع التقيد بما ورد أعلاه تحت طائلة المسؤولية كما يعد العمال انه سيجل كل ما يملك من طاقات وحتى الدماء في سبيل مصلحة المؤسسة والعمل ومصلحة الوطن الفاني لبنان .

قررت ادارة المستشفى اللبناني للأمراض العقلية والعصبية وقف أعمال ونشاط المؤسسة بسبب ضخامة الابعاء والالتزامات المترتبة نتيجة الاحداث .
 ووجهت الإدارة كتاباً إلى رئيس الجمهورية تضرع في أجواء القرار والاسباب التي دعت إلى اتخاذه .
 وجدير بالذكر أن ادارة المستشفى صرفت ١٢٢ عملاً من المستشفى بعد أن تعذر تأمين الرواتب لهم . كما أن المستشفى يضم حالياً ٢٨٠ مريضاً ، ومساء أمس أذاع رئيس نقابة مستخدمي وعامل المستشفى السيد جورج أبو ناهض بياناً جاء فيه :
 بمناسبة الاعيين ، تلقى عمال المستشفى من مجلس الإدارة أفضل أنواع الهدايا إذ أعلنت اللجنة التنفيذية للمستشفى في كتاب رسمي موجه إلى فخلة رئيس الجمهورية وإلى كافة المسؤولين المنيين اقبال المستشفى وصرف الاجراء وتشريد المرضى مما أجبرنا كمجلس نقابة وبنظام مع الاتحاد الصحي والاتحاد العملي العام على اتخاذ الموقف التالي :

القوات الزوجية تصد دورية اسرائيلية حاولت التسلل تحت شجراً

على طول الحدود مع قطاع الجنوب الثلاثة :
 وعلق خبراء عسكريون في المنطقة على هذا التصعيد الجديد للوضع من قبل اسرائيل بالقول انها مترقية للوضع خوفاً من عمليات فدائية جديدة بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة .
 وقال مصدر عسكري دولي أن القوات الدولية تنظر بعين الاهتمام للوضع السائد على الحدود ، وأن الكولونيل « هيج ساد » يكتشف اتصالاته مع القيادات المختصة بهدف عدم تدهور الوضع ، وإيقاظه على شيء من التهور .
 وذكر المصدر العسكري الدولي أيضاً أن بلدة الخيام التي تستعملها اسرائيل كمقل تجارب لاجنودها النساء وكمنسح عمليات لجنودها النساء القيام بالمناورات العسكرية ، هي « بارومتر » الوضع العسكري في المنطقة عندما تعمد اسرائيل إلى تنفيذ عمليات في الجنوب .
 وعلى هذا الأساس قام امس الفنتانت كولونيل « دي باتيه » قائد القوة الغانية في القطاع الشرقي بجولة على المعسكرات الغانية في

شجراً - من فريد كجوره :
 حاولت دورية اسرائيلية ليل امس الدخول إلى شجرا عبر البساتين ولكن القوة الزوجية اربطتها هناك .
 وذكر مواطنون في شجرا انه حوالي الساعة والنصف ، تحركت ملة اسرائيل من الموقع العسكري الاسرائيلي المخصص تحصيلاً لملياً قبالة البلدة واتجهت باتجاه البساتين من طريق « بركة النكار » ولكن العاجر الزوجي هناك استعمل القوة لردعها بعد أن اتصل بالقيادة في شجرا حيث اوعزت بوجوب التصدي بالقوة للدورية الاسرائيلية .
 وسرت دوريات مؤلفة باتجاه الموقع لعدم تمكن القوة الاسرائيلية من الوصول إلى شجرا .
 ويشفي المواطنون أن هناك عدة اشخاص من شجرا تحاول اسرائيل من وقت لآخر أن تدخل البلدة وتقبض عليهم ، ولذا عززت القوة الدولية في شجرا بالعتاد والرجال والليات .
 هذا وذكر انباء الصعود أن تحشدت اسرائيل ضخمة تجري هناك امتداداً من سدة على بوابة عديمة في القطاع الشرقي ، وامتداداً

اعلان عام



في مبادرة ترمي الى الالتزام بأحدى قضايا الوطن دليل التوظيف في الانوار
 يبحث لك مجابناً عن عمل أو يرشدك الى العمال والموظفين
 ايضاً منها بأن الفرصة للعبادة قد تدفع مواطناً أو مواطنة الى العودة عن قرار سفر الى حجرة ومن اجل العلاقة السامية بين العمل واستمرارية الحياة وفي سبيل تنمية اشلاء الأمل بالمستقبل .

قوت الانوار ان نساهم مادياً في عملية بحث أي مواطن عن فرصة عمل وذلك بأن تنضم الى الاعلان مجابناً عن إمكانية وطبيعة عمله وعنده وسي خبرته .
 فان كنت تبحث عن من يعرف عنك ويستمع منك عن عملك على مختلف اصناف الاعلان من الناس .
 اشرك مجابناً في دليل التوظيف الذي تنشره الانوار صباح كل نهار اثنين
 هاتف : ٣٨٧٠٦٠ / ٣ - ٣٨٧٠٦١ / ٣

الثقافة

سوي جديد

الكاتب المحبوب
مرغوب اعلاميا

كاتب لبناني من الرابطة القلمية ،
ما زال على قيد الحياة فرضت عليه
منذ وقت ليس بعيد ، رقابة مشددة
منعته من الادلاء بأحدث صحافيته ،
من دون مراجعة « الراتبين » خونا
من ان يقول اشياء تضر به او بمواقفه
الادبية .
ويعمل « الراتبون » على حجب
الادب عن وسائل الاعلام للحفاظ
على عظمة صورته في اذهان
الناس ، وذلك تشبيها بما فعله
تشرشل الابن بوالده في اواخر
ايامه . على اعتبار انه لم يعد ملكا
لعائلته بل ملك التاريخ البريطاني .

اتجاهات

تذكر والعتي
ثقافة يونانية
في اطار عربي



رسمه تخيلية للعتي وابي عبيدة

ابو عبد الرحمن محمد بن عبدالله العتي
عالم لغوي ، ورواية تاريخ ، وشاعر تكلم
شاعره تجربته في الحياة ، وتشتت في ثقافته
اليونانية .
يرجع انه ولد في منتصف القرن الثاني
للهجرة ، وولد طاعنا في السن سنة ٢٢٨ هجرية
يخبر عن اسرة بني سفيان ، التي استت
الدولة الاموية سنة ٤٤ هجرية ، ثم فقدت
اجادها في الخلافة بقيام الدولة العباسية دولة
بني مروان .
واذا فقد عاش العتي في عصر تتعرض فيه
الدولة الاموية ، التي يشبه اليها ويكتسب
وجاهه بها ، للفن والتربية ، ويتعرض
عاداته للطائفة ، من قبل الدولة الجديدة
التي غلبت عليها النزعة الشيعية - لا العربية
الصليبية - من قبل الصليبية العربية .
روايات العتي عن العرب تشر صفحة
مطوية من البيان العربي الرابع ، الذي يحفل
بالحكمة بما لا يقل عن الحكمة التي حفل بها
الترات الفارسي ، الذي يجد تعجيبا من الدولة
الجديدة في حواضر الشام .
وفي عن البيان ان اهتمام العتي بكل
ما هو عربي اصلي ، يتضح في قصيدته ودلائله
بغير ما يسمح به المناخ القائم - الانشادة
ببني امية - واداعة مآثرها ، وتعجيد ولائها
بعد ان دالت دولتها ، واصبحت الاصوات بالولاية
لها ، وبالتعاطف معها ، اصوات معلولة
ابو عبيدة .
ابو عبيدة معمر بن المثنى ، اكبر شيوخ
الادب في القرن الثاني للهجرة ،
نشأ في مدينة البصرة ، تلقى العلماء ، حيث
كان يلقي دروسه في المسجد الجامع ، قبل ان
يصل بالسلطان في بغداد ، ويخبر مجلس
الخلافة .
كان على صلة دائمة بالعرب ، ورواة اللغة
والاشعار ، يتلقى عنهم اخبار العرب .
ويحكى انه من اصل عربي ، فبرعت ثقافته
في التراث الفارسي - الا ان هذه الفارسية لم
تؤثر في ثقافته في علوم العربية ، على نحو
عصبيته للعرب ، وادعائه بحاجتها ، على نحو
ما يتبدى بجلاء في كتاباته التي لم تصلها
كاملة ، بل مناترة في الكتب القديمة ، واهمها :
« مجاز الفرج » و « فوارج الجود » ، واهمها :
« دلائل الفرج » على يد يد معظم ادباء وشعراء
العربية في ذلك العصر .
نيل فرج

مشاكل الاطفال
والتأقلم دراسيا

حصلت الاميركية سالي بولم فيشباك
على رسالة الدكتوراه من جامعة ييل عن
موضوع بعنوان « مشاكل الانسحاب والتأقلم
عند الاطفال حديثي العهد في المدرسة » .
تقول فيها ان الطفل الذي ينشأ في اسرة
متعلمة يشارك فيها الاب تربية الاطفال ،
يجعل الطفل معتادا على تعدد السلطات ،
وبالتالي حين يذهب الى المدرسة يلجأ الى
المدرسة للمساعدة والاستفسار .
اما الطفل الذي تعود ان تكون السلطة
للام فقط فهي مصدر السعادة الوحيدة
في المنزل يجد صعوبة في تقبل توجيهات
المدرسة ولا يلجأ اليها طلبا للمساعدة ،
وبالتالي يعاني شعور الوحدة والاعتراب .
وتقول الكاتبة ان الاطفال الذين يوجهون
السلطة الى المدرسة ويحاولون نقل نظرها
ويطلبون عونها هم اطفال اسوياء نفسيا .
اما الاطفال الذين يلوذون بالصمت
ويجعلون خارج النافذة ، او يتحسسون
بلعبة فيجدون صعوبة في التأقلم مع
المدرسة ولا يرضون المدرسة بديلا عن
الام .
تضيف الكاتبة : ان هذا النوع من
الطفل يحتاج الى فهم من المدرسة
لبيكولوجية الطفل وظروفه الاجتماعية وان
هذه المشاكل تحل مع الوقت .

الاخواب رجايف
في
محكمة الشخص



صورة من شباط ١٩٧٢ تجمع بين السيدة فيروز ومنصور والياس
الرجباني والمخرج برج فزولين

عاصي : انا الامر النهائي .. انا الديكتاتور
منصور : الاعمال الحياتية اهم من مسرحنا



صبري الشريف (جوسا) وعاصي الرجباني (وقفا) : اخرج ايام زمان
المشترك بين الاثنين

ارتباط مسرح الاخوان رجايف بالشعب
هو ارتباط عضوي . وقد استطاع - خلال
ربع قرن ، ان يكون شديدا وعقلا وصوته
وانحائه وعاداته وتقاليده .
من المختار والشايف ورئيس البلدية جاء
الى السياسة والمشاركة الاجتماعية
والاقتصادية ، وبالشعب وعده كانت القضية
لا تعطى عمقا الا لهما ، وبالموسيقى استطاعا
ان يؤسسا لمدرسة لبنانية فائقة بديها
فيها كانت الاغنية سرايا . وبالموسيقى
فوضى . ولجل ان تستمر فيهما هذه الجودة
من الخلق والابداع حاولنا ان نستشف منهما
بعض ملاحظات حول مسرحهما وتاريخهما ، وان
نكلم بعض من المسرحيات والنشجات التي
ترافق احدهما كل معاكسة لفنان يعرف قضايته
سلفا ، انه البريء وانه البليغ من حقيقة
وطن وفولده . تكلمهم بجهلهم رغما عن
الله ، وموسم العبارة الاتهام وحيات الحكم .
مع عاصي ومنصور يتابع رجايف فاضوري
وهذا خوري الماكرة ، لكن ليرفها في الماكرة
الثقافة ستار الكوم من واقع رجايفي من -
نظر اليه النقد بعد انفضال السيدة فيروز
عنه ، ويتعلق بمطامير اغتلت هذا الشرق وكانت
مدى الفنون مجتمعة ، وحياس اسير التكرار
والترداد حينا ، ويغفمن رجايف عينا في
موضة الفن والصراعات الجانبية .
لقد ركزنا في الحلقة الاولى على المسرح منذ
سوفوكل حتى اليوم وقال منصور ما معناه ان
مسرحهما الفاني ليس بقليل ، لكن منصور
المؤمن بالابداع انجز في موهبه الى الموهبات
المسرحية فزعم انها تلتهى جاذبهها صانعا
هل كلام منصور هذا هو واقعي ام لا
يقصد بكلامه محس ما يريد .
حاولنا في هذا السؤال ان نجيب عن بعض
الاجابات التي يفضي تحت خاناتها مسرح
الاخوان رجايفي قلنا : انا كان كل الشعب
اي شعب ، يتبع موجة فنية مرشحة للزوال كل
سنة ياتي غيرها فيما بعد ، هو شعب شعوري
غير اصلي لكن الشعب لا يتبع طوازي في الفن
انه يريد الاصله التي تستمر طوازي من جيل
الى جيل ، وهكذا يمكننا القول هنا تصميما
ان مسرحهما في نايمة من عادات وتقاليد
هذا الشعب المزملة لا من موضة تلتهى بمجرد
انتها طرازها الشكلي .

لكن الدولة مشغولة بهجوم آخر
منصور : والاخوان ، بل ان لا يتجها ؟
ولماذا قبل ان يتجها ؟
« الشخص » ؟
الرجباني : لا تخافون لبنان ، التخلفون اللبناني
اشترى نمسة .
ما دمت غربيا في وطنك لماذا تحمله اينما
كان وفي كل طرح من الرض ؟
منصور : الوطن غير الدولة ، وكل عمل كبير
يجب على الدولة ان تتجها كما تصرف سنويا
على المشاريع والطرق او اي شيء آخر .
الرابع السابع
وعند تردد « الرابع السابع » العمل الجديد
للاخوان رجايفي نقول لهما : « مع النوم »
فيجيب منصور مدافعا :
« نحن لا نريد ان نشغل الاخوان رجايفي ،
نحن نعمل لايصال الاشياء التي ترضي
الاخوان ، الاخوان رجايفي هما وسيلة نمر عبرها
الاشياء الى الشجرة »
الشجرة جاعلة لكن هل نستعقها ؟ لا اعرف
يا اخي نحن في وضع من الشهرة ، نشكر الله
عليه .
نحن لا نهمنا الشهرة ولا تحية الناس على
المسرح كما يفعل بعض الفنانين . هذه
شكليات . اجمع الفن ، اجمع افعال الرياسة
الى الاخوان ، اجمع افعال قول
لقد تلبنا بالاجابات قبل وقوعها والناس
اميتنا ، اجمع ان يصل عملا الى الناس .
انهم اهم منا .
منصور الرجايفي متهم بانه فاشي ويتسلط
على كل شيء ؟
منصور : ارفعن هذا الاتهام ولا ارد عليه .
لا اريد ان اناقش ديميا موقفا لهم . ذلك راس فاشيا .
ولست في مقدمة اعمالنا . هناك راس للمسل
هو عاصي . لا يمكن ان اكون عليه ، فلو
استطعت لكنت ضيقت المصاريف التي يجري
اليها .
لكن لماذا يقال دائما ان مشكلة عاصي هي
منصور ؟
منصور : لا اظن ان من الناس من يقول
هذا الكلام . ولكن ان وجد هذا البعض فهو
يريد ان يكون هناك الشيطان دائما . الجميع
يعرفون قناعتنا ويعرفون ان عاصي هو الذي
يقرر كل شيء . كم من الاشياء كتبها واعتبرها
جيدة . لكن عاصي مرقها وقال لي : اكتبها
من جديد .
فلو كنت المتسلط لكنت لمست كل الاشياء
لي وما طلعت اعمالنا باسم الاخوان رجايفي .
انا الديكتاتور
عاصي : يجب ان اعرف ، عندما نريد
تقديم اي عمل ، نعمل مجلسا وكنا نناقش
على التنفيذ انا الذي يقرر . انا الديكتاتور
الكامل .
عاصي الرجايفي ماذا اعطاك منصور ،
واتت منصور ماذا اعطاك عاصي ؟
منصور : لا تخف ان تقول هذا الكلام .
عاصي شاعر وممثل وموزع ، بماكانه ان يقدم
عمل اوده ، وانا كذلك . ولكن منذ بداية
حياتنا يدانا هكذا تحت خفة « الاخوان
رجايفي » .
فكم من الاشياء عملها عاصي لوجهه وكان
نصيب منها الاضواء .
انتما انا نخلطون الاشياء المسماة
بالاشياء المصرية وتصورون للناس انكم
دائما « الدكتور جيلك وابستر هايد » . ايساعة
تلبس عاصي اشياء وساعة يلبسك عاصي
اشياء . ما هذا التداخل ؟
عاصي : انا المقرر الاول والاخير لا اهد يجرؤ
على الوقوف ضدتي .
منصور : هذه ليست حقيقة . كل ما لديه
الجرأة ولا يخاف من احد ان يقول هذه هي وهذه
له ، بالنظر لا يوجد من يتعمل المسؤولية بمفرده
المسؤولية مشتركة ، الاستاذ صبري الشريف
مخرج عظيم وكنا نشغل معا ، وكان يتخذ
مستشارين له برج فزولين ، ومنير ابو ديس
... وهذا لم يكن ليقل من قيمة ابو ديس او
برج فزولين او صبري الشريف . الانسان حق
فهو المختار . فعاصي الذي هو مؤلف رأى انسه
يصلح لان يكون مخرجا . لقد اراد ان يقسم
وجهة نظره الاخراعية في المسرح .
وتبقى المواقف متاخلة مع الاخوان رجايفي .
عاصي يصر على ان منصور هو كل العمل
ومنصور ايضا ، لا احد يعرف من المسؤول !

اوسكار ويلد

سيرة عمر

حول حياة الاديب الايرلندي اوسكار ويلد
صدر عنه كتاب جديد في باريس بعنوان
« اوسكار وايلد » من تأليف الناقد الفرنسي
فيليب جوليان .
ركز المؤلف على طفولة وايلد التي قضاها
في ايرلندا ، وبخاصة الفترة التي ترجم
فيها اعمال الادباء اليونانيين القدامى وكان
لم يتجاوز وقتذاك السابعة من عمره .
والقى الضوء على حياته في بريطانيا
وتعرفه الى كبار النقاد امثال جون
راسكن .
منصور : كيف تنظر منصور الى اعمالكم ؟
منصور : يجب ان نضع عملا مسلوفا ، انا
افكر به ، موضوعه جدير ، وللمناسبة ، الفت
سوفونية متطهر قريبا لا اذكر اسمها . مع
ذلك انا مصر على الاعمال الحياتية . علي ان
اعيش كإنسان ، وهذا اهم من المسرحية . انا
مريض على نفس اخرين يمكن في سبيل الحياة .
الانسان عدي اهم من كل شيء . هناك من
يقول : ان فني اهم من اولادي ، امه من
اقبل وجهة النظر هذه لكنني كمنصور
الرجباني الناس والاولاد والاخوان اهم من
فني .
الانسان اهم من كل شيء قلت . لذلك نحن
مربطون بقضايا حياتية ، ولها تجدنا مرهقين
مديا . على المسرح الفاني ان يقدم لك
المادة كي تعيش .
نحن لا نعمل الفن من الحياة . الحياة هي
فن الطهارة والابداع . ولناها اساسية في وجودنا
علينا ان نهيا الفرصة كي نبعد ، كي نطفي
الناس . لكن حياتك كإنسان ان تعطي المني
لوجودك . ولا تطلب ابدا ان يكون بيتيوفر
شخذا .
منصور : مصاريف الحياة هي التي ترهقنا
عاصي : نتجها الطريقة الساترين بها
ونعتبرها مباركة . وسوف نستمر هكذا .
عندما عدا مسرحيات وقريبا ستظهر .
التفاصيل لا نهنا . لا نخاف على
عطائنا . لكن لماذا الاخر يذوب فيكم
وسرعا ما يتلى عن هذه القيمة الجمالية
التي تملكون .
عاصي : عندما تقول الاخوان رجايفي يعني
غير معروف اننا او منصور . في المستقبل
قد يقال هذه منصور وهذه لعاصي وهذه كروان
لهي رجايفي .

حور ورفق الحين

زيد ذبيان : شعري يحترق

عاش حدود وطني

من الشعر والادب والمجالات التي عاشتها
واستخلصت على مدى ٢٢ عاما من الجهد
الاجتهاد والبراعة والعمل التربوي معتمدا في
طرحي للتوضيح التثقيفي المأخوذ بها -
والاستنتاجات الواقعية الصادرة في هذا المجال
لياتي الكتاب وكانه دليل للمعلم وللام والاب
معاً .
ولي الشعر هل من جديد ؟
قريبا ادي مجموعة غزلية « وتزهر
الموايد » وهي تضم عددا من القصائد التي
كتبها في مراحل زمنية مختلفة . منصور
فيها طابعان من خلال ما اودعه لي بعض
التجارب في فترة ودينية ومحمي السليبي
فمنها اياما نظرتي الخاصة التي المرأة كما
أراها انا ، اضافة الى ديوان آخر « مفكرات
مقاتل » يصدر عن « دار الكلمة » .
دور المختار
« ما هو دور المثقف العربي في هذه الايام »
وهو ثمة أزمة تعيد به ؟
التهمة العربية كانت وما زالت تواجه
مراحل مصيرية تطرح فيها شعوبها المستهدفة
واها مصيرا لتجد نفسها امام تحديات رهيبه .
في غمرة صراع عظيم مع اعدائها التي ما
انفك يلاويان الى شتى المراحل انصافا
والثقل من مصر امتهام ومعو اثر مجدها
التاريخي .
خلال هذا الواقع لا بد ان تتحور الآراء
الفكرية مجتمعة وعلى اختلاف الطبقة والمكان
التي تحكمها او توجهها لتتلقى على اتخاذ
موقف فاعل ومنسق يكون من شأنه العمل على
اعطاء الفكر العربي في هذه المرحلة بالذات
اهمية في اطار دوره الحضاري العظيم ، والذي
يجب توضيحه في مراقيه الفكرية ضمن
امكانات طاقاته الكبيرة المتوفرة على مستويات
لا يستهان بها .
وهنا نقول ان اي مثقف عربي مفكرا كان ام
اديبا ، ام شاعرا يسفر تفكيره المتشعرا ان
التيقن ويصير نفسه ملتزما ، فهو ملتزم عن
رقية او رعية ، وبذلك يكون مجرما . يجب
مراقبة وحق كل حرف من كتاباته لانه اكثر
خطرا من سموم الصهيونية وجميع اشكال
الاستعمار .
المطوحات
يعرفكم جمهور اصداقكم ومحبك بانك
شاب تعمل في صرح طموحات كبيرة وانك
شجاع لا تخشى المغامرة ، توزع جهودك في
اكثر من مقال علمي مهما اعترضتك الصعوبات
والمشاكل . اتدرك ذلك انتاهما ام حيا ؟
[لا اسمي هذا انتاهما ، بل اعترف ان من
حق اصحابكم الحكم علي من خلال انتاهما الى
التيه التي يتحركون في بناتها ، ويتمسكون في
سبيل تطورها واظهارها . وهم مثلي لهم
طموحاتهم الكبيرة ومهمهم الحضارية . ولكن
هذه ام تلك ربما اخذت معنى مختلفا لدى
انسان دون اخر من خلال التجارب التي يمر
بها ، او الامانة التي تسكن في ذاته ، او نوع
العمل الذي يقوم به والممارسات التي يظن
واجب القيام بها العمل ، ناهيك عن
اختلاف النزعات القربية والمشاركة الاجتماعية
التي تحكم احيانا تصرفات الفرد ومسلكه ،
وتقرر اتجاهاته وتكتف بميله .
وانطلاقا من هذا الطرح وحب المغامرة
من خلال الثقة التي يولدها بي ايماني بالواجب
الذي يدفعني الى التفتي بالقيام به حسب
لوطني والتزامي . متطلبات حياتي الاجتماعية
والشخصية . كما لدى اي انسان وجد ليحس
ويعدل من اجل الحياة .

الثقافة
وجيه رضوان : أيت ثقافة؟

المسرحي محمد علي الخطيب اعتبر في
كلمة أسس ان لبنان الثقافي عام ١٩٨٠ كان
« حركة بلا بركة » . واليوم تقدم رأي
المسرحي والمفكر وجيه رضوان ، متنبأولا
للتقديرون من خلال الدراج الثقافية .

اذا كان السؤال يتعلق بتقويم الحركة
الثقافية خلال العام الماضي ، على صعيد
التقديرون ، فإن الجواب هو ان ثقافة قديمها
هذا التقديرون في العام الذي مضى ،
وبالتالي خلال الاعوام التي مضت واخيرا
خلال الاعوام التي ستضحي ؟
ان نظرة واحدة ، وللق غائبة ، الى هذا
التقديرون توضح مدى الترددي الحاصل على
صعيده : ثقافيا ونظريا وفكريا وتربويا
واجتماعيا ، كما توضح مدى غيابه عن
شؤون الثقافة والفن والفكر والتربية
والاجتماع ، وعن كل ما يفترض ان يكون
من دور وواجب لهذا الجهاز الاعلامي العظيم
الذي لعب طوال العشرين عاما ، التي
مضت على قيامة ، دور الجاهل والخابث
والعاجز ، وبالتالي الخلف الذي يضم
كل الموهبات المسافقة من غبار
العصور ؟
ان هذه النظرة الواحدة ، بل العابرة ،
تثير الى ان كل نشاط ثقافي عرفه لبنان
في العام الماضي - وفي كل الاعوام - كان
خارج التقديرون ويمرل عنه ودون ادنى
صلة .
من هذه الصلات التي تجمع عادة بين
المجتمع والفن والمثقف المبدع الذي يرسم
خطه المجتمع . ذلك ان المثقف الذي
ادرك هذا الجاهل واشرفت عليه طوال
هذه السنين املتعت عن تقديم المواجه
والكفالات والعناصر المثقفة الجديدة وعن
رعايتها وتشجيعها وضعا على التراجع
والضعف .
بل لنقل انها حاربتها ووقفت منها موقف
العداء الذي يلقه عادة للجهل من العلم
والفكر من القليلة ، والخير من الشر ،
والعلم من الجهل ، كذلك املتعت عن ان
يكون هذا الجهاز الحدة الاكثر فاعلية للشر
يكون

وجيه رضوان

شعراء

حور ورفق الحين

زيد ذبيان : شعري يحترق

عاش حدود وطني

واشنطن وموسكو وامام الخط الأحمر البولندي



عمال في غدانسك

فالياسا واصدقائه بالتراجع والتواطؤ والخضوع للدولة . وهددت بالاجراء الى اضراب مفتوح حتى الغاء مفعول « المانع » .

١٠ - تدخلت الكنيسة الكاثوليكية لجر المجموعة العمالية الى الاعتدال فقام الكردينال ويزنسكي بمهمة تقريب وجهات النظر . ووجه البابا يوحنا بولس الثاني دعوة خاصة لزعماء نقابيين « متطرفين » لزيارة الفاتيكان . فعدوا من المخابرات البولندية الى حظيرة الوحدة النقابية المستقلة وللحقول بالنسبة البولندية « المرحلية » بما فيه مصلحة الامة البولندية .

١١ - بدأت الحكومة تمسك بضعفها على النقابات المستقلة بترخيص من القوى الشيوعية الراديكالية . فبدأ الزعماء النقابيون تحركا جديدا أدى الى عودة التوتر الى بولندا .

١٢ - اجتمعت اللجنة المركزية لدول حلف وارسو في موسكو بحضور السيد كليا ورفاقه وسط حشد عسكري سوفياتي على الحدود البولندية وفي ظل تصريحات بولندية رسمية تؤكد حق اللجوء الى طلب المونة العسكرية من « الشقيقين » البولنديين .

١٣ - اجتمعت اللجنة المركزية في بولندا وفي مجموعة دول حلف وارسو واتهموا اجتماع موسكو بانه يتجاهل ثقة الكرملين بالقيادة البولندية وقدرتها على معالجة وضبط الازمة النقيضية .

المنظار الغربي

وفيما كانت موسكو تعاني من مخاطر الازمة ، وتنتقل اليوم من حكومات المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكية نتيجة عدم تحركها باتجاه العمل العسكري الحسم ، كفت واشنطن والمواضع الأوروبية تكثف انصاتها بالزعامة البولندية وبالقيادة السوفييتية لحملها على اتخاذ موقف عقلائي والالتزام باعتدال السياسي في مواجهة الازمة .

ومصدر عن الرئيس الأميركي كارتر تحذيرا مبطنا باتجاه موسكو حيال أي تدخل عسكري . فيما كانت أوروبا الغربية تتحدث عن مضاعفات خطيرة قد تترتب عن أية خطوة يقوم بها الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو خلافا

فالياسا واصدقائه بالتراجع والتواطؤ والخضوع للدولة . وهددت بالاجراء الى اضراب مفتوح حتى الغاء مفعول « المانع » .

١٠ - تدخلت الكنيسة الكاثوليكية لجر المجموعة العمالية الى الاعتدال فقام الكردينال ويزنسكي بمهمة تقريب وجهات النظر . ووجه البابا يوحنا بولس الثاني دعوة خاصة لزعماء نقابيين « متطرفين » لزيارة الفاتيكان . فعدوا من المخابرات البولندية الى حظيرة الوحدة النقابية المستقلة وللحقول بالنسبة البولندية « المرحلية » بما فيه مصلحة الامة البولندية .

١١ - بدأت الحكومة تمسك بضعفها على النقابات المستقلة بترخيص من القوى الشيوعية الراديكالية . فبدأ الزعماء النقابيون تحركا جديدا أدى الى عودة التوتر الى بولندا .

١٢ - اجتمعت اللجنة المركزية لدول حلف وارسو في موسكو بحضور السيد كليا ورفاقه وسط حشد عسكري سوفياتي على الحدود البولندية وفي ظل تصريحات بولندية رسمية تؤكد حق اللجوء الى طلب المونة العسكرية من « الشقيقين » البولنديين .

١٣ - اجتمعت اللجنة المركزية في بولندا وفي مجموعة دول حلف وارسو واتهموا اجتماع موسكو بانه يتجاهل ثقة الكرملين بالقيادة البولندية وقدرتها على معالجة وضبط الازمة النقيضية .

فالياسا واصدقائه بالتراجع والتواطؤ والخضوع للدولة . وهددت بالاجراء الى اضراب مفتوح حتى الغاء مفعول « المانع » .

١٠ - تدخلت الكنيسة الكاثوليكية لجر المجموعة العمالية الى الاعتدال فقام الكردينال ويزنسكي بمهمة تقريب وجهات النظر . ووجه البابا يوحنا بولس الثاني دعوة خاصة لزعماء نقابيين « متطرفين » لزيارة الفاتيكان . فعدوا من المخابرات البولندية الى حظيرة الوحدة النقابية المستقلة وللحقول بالنسبة البولندية « المرحلية » بما فيه مصلحة الامة البولندية .

١١ - بدأت الحكومة تمسك بضعفها على النقابات المستقلة بترخيص من القوى الشيوعية الراديكالية . فبدأ الزعماء النقابيون تحركا جديدا أدى الى عودة التوتر الى بولندا .

١٢ - اجتمعت اللجنة المركزية لدول حلف وارسو في موسكو بحضور السيد كليا ورفاقه وسط حشد عسكري سوفياتي على الحدود البولندية وفي ظل تصريحات بولندية رسمية تؤكد حق اللجوء الى طلب المونة العسكرية من « الشقيقين » البولنديين .

١٣ - اجتمعت اللجنة المركزية في بولندا وفي مجموعة دول حلف وارسو واتهموا اجتماع موسكو بانه يتجاهل ثقة الكرملين بالقيادة البولندية وقدرتها على معالجة وضبط الازمة النقيضية .

فالياسا واصدقائه بالتراجع والتواطؤ والخضوع للدولة . وهددت بالاجراء الى اضراب مفتوح حتى الغاء مفعول « المانع » .

١٠ - تدخلت الكنيسة الكاثوليكية لجر المجموعة العمالية الى الاعتدال فقام الكردينال ويزنسكي بمهمة تقريب وجهات النظر . ووجه البابا يوحنا بولس الثاني دعوة خاصة لزعماء نقابيين « متطرفين » لزيارة الفاتيكان . فعدوا من المخابرات البولندية الى حظيرة الوحدة النقابية المستقلة وللحقول بالنسبة البولندية « المرحلية » بما فيه مصلحة الامة البولندية .

١١ - بدأت الحكومة تمسك بضعفها على النقابات المستقلة بترخيص من القوى الشيوعية الراديكالية . فبدأ الزعماء النقابيون تحركا جديدا أدى الى عودة التوتر الى بولندا .

١٢ - اجتمعت اللجنة المركزية لدول حلف وارسو في موسكو بحضور السيد كليا ورفاقه وسط حشد عسكري سوفياتي على الحدود البولندية وفي ظل تصريحات بولندية رسمية تؤكد حق اللجوء الى طلب المونة العسكرية من « الشقيقين » البولنديين .

١٣ - اجتمعت اللجنة المركزية في بولندا وفي مجموعة دول حلف وارسو واتهموا اجتماع موسكو بانه يتجاهل ثقة الكرملين بالقيادة البولندية وقدرتها على معالجة وضبط الازمة النقيضية .



فالياسا في اجتماع عمالي ضمن

تمثال لينين في غدانسك



روبرت هاردي في دور تشرشل : وسيان فيليبس في دور كليمنتين تشرشل



لنقطة من الفيلم في منزل تشرشل



تشرشل .. الممثل



تشرشل وزوجته

المخرج البريطاني « فرديناند فيرفاكس » اختار أحد أبرز وجوه هذا العصر ليحسده على الشاشة الصغيرة : « السير ونستون تشرشل » أحد أجمع رجال السياسة في التاريخ الإنكليزي والأوروبي (نائب عام ١٩٠٠ ، وزير عام ١٩٠٨ ، وزير خربة عام ١٩٢٩ ثم رئيس حكومة عام ١٩٢٥) .

المسلسل « بنسا فيرفاكس » بتصويره في تشرشل الماضي لينتهي منه في أواخر أيار المقبل ، وهو يرتكز الى الفترة الواقعة بين عامي ١٩٢٩ و ١٩٣٠ ، وهي الفترة التي تميزت بالوحدة والاعتزال في هذه الفترة ، قيم تشرشل ثلاثين سنة من حياته السياسية الماضية وهدد تصوراته المستقبلية في اعتماد سياسة أكثر واقعية وعلامة لجأهية التوتر والتأزم العاليتين . كما استفاد من السنوات العشر هذه ليدون مذكراته التي تميزت بدرجة فعل مماثلة لردة الفعل التي ظهرت في مذكرات الجنرال ديغول التي كتبها ، في مثل هذا الظرف فكريا قبل عودته الى السلطة .

اختيار « فيرفاكس » لهذه الحقبة من الزمن جاء بناء للصيغة أفضل مؤرخي حياة تشرشل « مارتن جيلبرت » ، وتجيبا للاطلاع والنقل اللذين قد يؤثران سلبا على المشاهد في حال التفرغ الى حياة تشرشل الكاملة .

في حين ذلك بان الاتحاد السوفياتي لن يستخدم القوة العسكرية ؟ كلا ، فهذا اهتمامنا ونريد أيضا ، فالأوساط النيبولونية الغربية تعلم تماما بان موسكو لا يمكن أن تظل تنفتح الى ما لا نهاية على الازمة البولندية المتفاقمة . وهناك خط أملي آخر لا تستطيع موسكو القبول بتجاوزه . وهذا ما نخشاه منه

واشنطن والتزاماتها الغربية والاعتدال ان تتيح نهاية الصيف و... الاشتراكي ... ان جسم الذين الخارجية البولندية بلغ حتى نهاية الصيف الماضي ما يعادل ٩٨ مليار دولار .

وتراجع اندلح الشرق القوي البولوني . ويات من الصعب على الغرب ان يتجاوز الرغبة في تقديم المساعدات والمساعدات لاقتصاد البولوني يفرق في مسالك أزمة حكم ونظام مستعصية . وربما بات على جميع الاطراف ان تعي حدود المفعول

والاستمرار حتى تعيد لبولندا إمكانية محاولة انقاذ ما يمكن انقاذه قبل فوات الأوان . فتخسر الحركة الاستقلالية القليل مما حققته من مكاسب على طريق الديمقراطية والحريية ... النمسية ا

بعد سنتين من التأخير
المكوك الفضائي قيد الإطلاق

احتاجت وكالة القضاء الأمريكية
أمس أول ثنائي ساعات لكي يقطع
مكبس الفضاء ٥٠ كيلو متر على
الأرض وهو الذي سيكتل في الفضاء
بسرعة ٢٧ ألف كيلو متر في الساعة
١٠ كيلو متر في كل ثانية التي
تقطعها مكبوس الفضاء « كولومبيا »
في ورشة التجميع الضخمة في كيب
كانايرل بولاية فلوريدا، الأمريكية،
حيث كانت تجري عليه أكثر من
تجربته سرسنة من التجارب التي قاعدت
اطلاقه التي تقع على بعد بضعة
أمتار من الطائرة.

وقال رجل الفضاء جون يولغ
لنفسه : يوم عظيم للولايات المتحدة،
بعد وصول أولتين الفضائيين إلى
قاعدة الإطلاق « كولمبيكن ٢٩ »
في سيمت اطلاقه بعد تأخير عامين
في آثار أو نيسان القادم.

ولقد تابع عدة آلاف من
الأمريكيين ومئات من موظفي وكالة
الفضاء الأمريكية بالنظرات الكبيرة
التحريك البطيء للمكبوس « كولومبيا »
التي حمل بشكل رأسي مع صاروحي
ارتكازه وضخ الوقود الفضائي
الخاص به على منصة مجنزرة هائلة

وهذه هي المرة الأولى التي يخرج
فيها « كولومبيا » إلى الهواء
الطلق وإلى القاعدة اطلاقه حيث
ستجري له التجارب الأخيرة قبل
رحلته التجريبية الأولى التي يقضي
خلالها ٥٤ ساعة في الفضاء .

وأما ربيع : ثلاث من أصعب

أوصى الرئيس الإيطالي ساندرو برتينى في حديث له نشرته امس **«الفلان»** صحيفة «ريونيكا» باتتجاه سياسة التشدد للتصدي «لاحتراز الارهابي» :

وأشار برتينى قائلا : «نقد التحول التشدد المطلق بالنسبة لادو مورو وقد ابدت شخصيا التشدد رغم صداقتي الكبيرة لادو مورو ورغم الموقف الانساني الذي اتخذه حزبي الاشتراكي ، وبتمتين علينا رفض الاحتراز القلويى العمراء تطالب التوجه بالعاقلة سجن «امبارا» في الوقت الذي ثار فيه موجسووسون الترابي وقد تطالب اللابوية عدا بهم سن «فوسوبرون لترويم هو اى سجن اخر خاص بالامن .

وأشار الرئيس برتينى الى ان حالة اختطاف شخصيا لا تبين على احد الاذعان لاحتراز ، ولكن هذه التركة الترابي وشكرى الرئاسة ، فخطاب اوصى فيه بعدم التفاوض مع الارهابيين وانها ستكون مسألة بينهم وبينى شخصيا .»

واستطرد برتينى قائلا : ان رغبة عدم الاذعان تعد خطا سياسيا وينبغي الرجوع الى رئيس الدولة في هذا الصدد .

وفيما يتعلق بمسألة التزائل الذي اجتاح منطقة «موزوجيوتو» قال الرئيس الإيطالي : لقد فاضا تلمر وعقبات التعريض للمخاطبة السنوية .

لقد لم كرم الإيطاليين على الطريقة المصححة ولهم «مبتدئين» ففقد حقيقة واحدة : وللتقوى من الديمقراطية التي يتبعها بها علماء جاء الحديث عن مشاكل الجيوب : لقد شاعت مئات الآلاف من مؤامره الإيطاليين يصحون في ميادين جنوا وميلانو وروما ومولونيا : لا لارباب واستطرد قائلا : لا يستحق هؤلاء الإيطاليون ان يعلمهم قساسة : علينا ان نقوم بعليقات التطهير ، ولنفرها مرة اخرى : ان تضامن وتغطية الحزب والحكومة وعيمان تطبيق سياسة «اومبرتا» سياسة الصمت .

وأختتم الرئيس برتينى حديثه بالاشادة بارنالدو فولاري رئيس الوزراء الإيطالي . وقال في هذا الصدد : لقد اخترته فهو تسيبته وماهر وكثيرا ما يطلب مني النصح واوضح له ما افكر فيه بطريقتي الخاصة .

... ..

مع الباعة وفي المكتبات

[illegible]

لاریعاء ۳۱-۱۲-۸۰

فترة الظلم : ١٩٠٦ - ١١
 ١٠ - طور موسيقى ١٢٠ مسلسلان اجنبي ٢٥٠ الفيلام ٢٠٠ مسلسل محلي
 (فترة الخساسة)
فترة البرهانج الاول : ١٩٢٦ - ١٠
 ١٠ - طور موسيقى ١٢٠ عام الفيلام ٧٢٠ عالم المرأة ٨٠٠ الفيلام ٩٠٠
 استمر في تطوير افكار ١٠٠٠ نجوم الفيلام (علاقة خاصة لخباسة وراس السنطة
 الجديدة)
البرهانج الثاني : ١٩٢٦ - ١١
 ١١ - طور موسيقى ١٢٠ عام الفيلام ٧٢٠ هناك العجيب ٨٠٠ الفيلام ٩٠٠
 هذا الاستمر (علاقة خاصة مع ايم ادوات عام ١٩٨٠) برافيم خاص (سيرة
 راس السنطة)
البرهانج الثالث : ١٩٢٦ - ١١
 ١١ - طور موسيقى ١٢٠ خاص ١٠ (سنة ١٩٢٠) فيلار بالفرنسية
 ١٢٠ خاص ١٠٠ (سنة ١٩٢٠) خاص ١٠٠ واحد

اصيدليات

[illegible]

حفظك اليوم

[illegible]

کلمات متقاطعه

غذاء: فيليب قصاص

A	V	T	O	L	W	E	I		
1	Black								
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

الحل السابق .

تصنيفاً:

- 1- ماركسو بواو - 2- بوسوفسكيتش - 3- شارل ديگول - 4- آ. تيمر -
- 5- پيمو - 6- آحت - 7- ميمسوف - 8- بربار - 9- آ. هير - 10- الاكبر -
- 11- صلاح عديري -

موضوعياً:

- 1- ميتسكسلي اند - 2- اوار - 3- ديمس - 4- 5- پندرو - 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 80



۷ سنوات بعد ایمانویل
سیلابی کریسٹل تھیل
البتدی شاتری

القصة تحكي حياة زوجة تدعى «الليدي شاترلي» حُرمت من التلذذ الجنسي بسبب مرض زوجها الذي واثق الإيبنة، فتقبل إلى شاب استطاع بالزوجة وتكنى : يعمل كمحاسب لحقول (صنعت معهُ علاقات جنسية وتلجّب معه ولداً .

عاشق الليدي شاترلي : سيسور فيلما سينديفيا اعتباراً من أول شباط القادم ، ويوجد فيفور دور الحاشق : جاست فاكين ، ودور الليدي : سيليفيا كراستين . بطلة أفلام : «إيمانويل » السباجيرو وأقتت معه سيليفيا فيلما عندما عرضة عليها عاشق جاست فاكين في منزلها بليس الجولوس حيث تقيم حالياً . الذكور لاحتة قبلها «دانيل دارو » في فيلوم من أفلام «السركه الغريبه » (كيني فيكون غير اعتيادي هزلية لاسيلفيا) التي تستعد له جيداً قبل انتقالها إلى

للصباح .

هل يمكن للإشارة الجنسية أن تستعمل
كحاساس للفكر أو نظرية فلسفية ؟
ألا تتصور أنك أو غيره الرئاسي « دايفيد -
هيربرت براون » وأيضاً « يا جابج » في كتابه العلم
« عشق اللبدي شاترلي » الذي صدر له عام
١٩٣٠. الكتاب أدب ضيق ضاحك في الأوساط
الاجتماعية؟ اضطر الكاتب أن يثرأها إلى مغالبة
انكثرا في أصل الضيق الشديد الذي تعرض له .
هل يمكن لأوليس ، قبل صدور كتابه ، في
مركز الفصل من التقدير والاحترام ، أو صرح له
أنه أفضل من بعنوان « قوس الحزام » كاد
أن يسبب هو أيضاً ضيقة مماثلة بسبب
مفردة « تقاضيا الجنس » المأخوذ التي لم تكن
قبولة في ذلك الوقت .

اليوم ، أصبح « عشق اللبدي شاترلي »
كتاب مالوف عند الناس : انه نوع من التمجيد
بالحب الجنسي كردة فعل لنظرية الحب
المتطرف .



أمام لوحة تمثلها



جایگزین و جاست جایگزین



النجوم المنسيون لاعبون جدد يصعدون إلى الواجهة على حساب كبار المتفوقين



بريان ليتل من استون فيلا ■ ستيف هاديوي من ليفربول ■ طوني تاورز من بيرمنغهام سيتي

منهم كون تور ، ملكولم بيح ، جو غاغر ، وايفيد لامان ، فريق ليفربول يصحح حاله حاليا باللاعبين المتفوقين مما جعل الكارثة مضطرة لتجديد نجومهم تسمى مقترحةهم . فكلما لعب ليفربول ضد ابردين في تصفيات كأس أوروبا ، جلس على مقاعد الاحتياطيين عدد من سبق لهم العمل مع المنتخب الانكليزي وهم ريتشارد موني ، هوراد غايل وستيف هاديوي . وقد ذكرنا هؤلاء اللاعبين الثلاثة على سبيل المثال لا الحصر من اجل الدولة على ما يعاني منه بعض اللاعبين في حياهم القوية في حين يرفضون العمل مع اندية أقل ترفقا ، ان تفكيرهم قريب !

مباريات الفريق ببطولة اندية الدرجة الاولى بعدما نجح غاري شاو وبيرن في الاستئثار بمراكز دائمة ضمن التشكيلة الاساسية وضموا بريان ، ولما حول هذا الاخير الانتقال الى بيرمنغهام سيتي ، سقط في الفصص الطبي ولم يوقع على العقد . وفي بيرمنغهام سيتي ، كان ليتل سينضم الى لاعب اخر منس على مقاعد الاحتياطيين وهو طوني تاورز . فخلال اربع سنوات ، كان طوني تاورز يلعب مع منتخب بلاده ويشغل منصب لاعب اساسي بتشكيلة سندرلاند ، لكنه الان مضطرب للاعتماد على لاعبي بيرمنغهام

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في

في كل موسم كروي ، يصعد نجوم جدد الى الواجهة على حساب بعض اللاعبين يضطر المراقبون لتجديدهم من اجل الاعتماد بمن هم افضل . والذين للمسامح في بعض المرات ، هم في سوادهم الاظم من اللاعبين المتفوقين لكن معظمهم قليل او ان الاضواء لا تسلط عليهم لسبب او آخر . من هؤلاء النجوم ثلاثة غابوا خلال الفترة الاخيرة وهم بريان ليتل من استون فيلا ، ستيف هاديوي من ليفربول وطوني تاورز من بيرمنغهام سيتي . فبريان ليتل لم يعد يظهر في



نقطة بويهنينغ في قفزة رائعة لصد كرة من مواطنه بريان ليتل في نهائي بطولة نيو ساوث ويلز . وقد فاز بويهنينغ بالبطولة ٢-١ (صورة من أوب)



فاز الأمريكي فريتز بويهنينغ بالكرة الاولى في بطولة نيو ساوث ويلز المفتوحة بكرة المضرب التي جرت مبرايوها في سيدني بأستراليا



غيايب اللاعب الدولي طوني جريج عن فريق الراسينغ ترك ثغرة كبيرة في صفوف الفريق يصعب قفليا بسوالة . وقد ظهر ذلك جليا خلال خسارة الراسينغ امام الهونمن . ويقال ان الماسي قد نشطت لاقناع جريج في العودة الى فريقه وان اللاعب لم يتخذ قرارا نهائيا بهذا الصدد بعد . مع العلم ان جريج لم ينقطع يوما عن التدريب ، وهو اليوم ، كما كان في الاسب ، في كامل لياقته البدنية والفنية .

الرقم القياسي الذي لم يتحطم بعد

ما يزال الرياضي الأمريكي بوب بيومن يظل اولياد المكسيك عام ١٩٦٨ ، في القفز العريض الذي قفز بسافة ٨ امتار و٩٠ سنتيمترا يحتفظ بالرقم العالمي لهذه اللعبة . ويجمع الكثير من الخبراء على ان الرائي بان الرقم القياسي لبيومن ان يجتازه احد في الاعوام المقبلة ، اذ لا يمكن تسجيله الا في ظروف ملائمة خاصة مثل ارتفاع ٢٢٠٠ متر فوق مستوى البحر او في منافسة اولمبية . وقد توفرت ملابحة الظروف للرايين انشاء ألعاب القارة الامريكية عام ١٩٧٥ والاسب الجامعيين عام ١٩٧٩ في مكسيكو غير ان احدا لم يستطع كسر الرقم المذكور . اما بيومن نفسه فيقيم الان في مكسيكو حيث يدرب الرياضيين المكسيكيين . ولا يزال يقفز جيادا مع انه بلغ الرابعة والثلاثين من العمر ، ولا يفرض المقارنة بظهوره في منافسة مع محربي لاعبي القوس الجانب وتلقب عليهم بنقطة ٧ امتار و٥٠ سنتيمترا . اما في الظروف العادية فكانت افضل نتائج بيومن في المباريات الرسمية اقل من دوبروفسكي يظل اولياد موسكو ، من المانيا الديمقراطية والامريكي ميريكسوسي ليناد ستيكيتش الرياضي اليوغسلافي و يظل أوروبا الاسبق اذ قفز بيومن بسافة ٨٣٢ سنترا ودوبروفسكي ٨٥٤ سنتيمترا : وميريكس ٨٥٢ سنتيمترا وستيكيتش ٨٤٥ سنتيمترا . وقال بيومن مفسرا هذا السبب انه كثيرا ما كان يقفز بسافة تزيد عن ٨ امتار و٥٠ سنتيمترا غير ان نتائج لم تحسب لانه كان يرتكب خطأ بتجاوز خط بداية القفز في احيان كثيرة .

لم يطرد اطلاقا من المباريات

بريان هاميلتون ، اللاعب المدير لفريق تراغير روفرز ، فخور كونه لم يطرد ولو مرة واحدة من ارض الملعب منذ احتراؤه كرة القدم . هذا المدير ، الذي كان غالبا كلاعب ، يابل بان يسير لاعبو تراغير على خطاه مع اعترافه بصعوبة بلعبة في عصر يكثر به الشغب في الملاعب .

مطلوب استبدال

ذكر دون هوي ، مدرب منتخب انكلترا للناشئين ، في تصريح صحفي انه لو كان محل رون فريمنود ، مدير منتخب انكلترا الاساسي ، لاستبدل المهاجم داييف واتسون باللاعب جو غالاغر من بيرمنغهام سيتي .

منتخب المانيا ينقل من شتاء أوروبا البارد الى موفديا ليتوالاورغواي الحار جدا

من قبل . فليس هناك حليا سوى أربعة لاعبين ممن شاركوا بكأس العالم الاخيرة ولعبوا ضد فرق امريكية جنوبية . والرجح ان تتألف التشكيلة الالمانية الغربية على النحو التالي : حراسة المرمى : أيك ايميل . هيرالد شوماشر . الدفاع : برند ديتز ، كارل هاينز فوريستر ، ويهريد هانس ، مالفريد كالتر ، كورت يدرماير . الوسط : راينر بونهوف ، هانس فيليكس هات ، هانس موللر وميروسلاف فوتافا . الهجوم : كارل الفوير : كلاوس الوفس ، رونالد بورشر ، هورست هرويش وكارل هاينز رومينييه .

نادي الصفاء يرفض استقالة امين حيدر

مقر النادي بحضور المدرب والشيخ امين حيدر . فقرر ان يعاقبها الاخير رفض استقالة الشيخ امين حيدر والتمني عليه متابعة عمله بالاشرف على النشاط الفني للنادي . كما قررت تعيين السيد عدنان حمود مدربا للفريق الاول في كرة القدم وذلك اعتبارا من اول العام ١٩٨١ ودعوة جميع لاعبي الفريق الاول لاجتماع عام يعقد بعد ظهر الجمعة ٢ كانون الثاني ١٩٨١ في

كرنفال البشارة بكرة السلة

تقام ابتداء من الساعة ١٢ ظهر اليوم (الاربعاء) الدورة المفتوحة بكرة السلة للمدارس وفرق الاندية الناشئين التي تنظمها ادارة الرياضة في مدرسة البشارة الارثوذكسية وذلك بمشاركة فرق مدارس مار الياس بطينا ، الانجيلية البنانيية ، الحكمة الاشرفية - مؤسسة مار الياس الجديدة - مار يوحنا الرسول - السان جورج الزنقا - ملكارت - مون لاسال - ثانوية الاشرفية - الحكمة الجديدة - الارمنية العالية - زهرة الاحسان والبشارة . وفرق اندية العاشد - ابناء نبتون - الشهاب مار الياس والكهرباء . تجري المباريات بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ومدتها كل مباراة ٢٠ دقيقة والفرق الثلاثة التي تحصل على اكبر عدد من النقاط تنال جوائز الدورة .

رقم قياسي عالمي جديد

تمكن ايفور نيكيتين الحائز على الميدالية الفضية في الدورة الاولمبية الثانية والعشرين (الون حتى ١٠٠ كغ) من خطف ١٨٢٥ كغ في مباريات الاربعة الاخيرة للامام ١٩٨٠ غابريا بذلك رقما قياسيا عالميا . ان العام ١٩٨٠ كان عاما سعيدا بالنسبة للرايين . ففكرة السابعة والعشرين يفوز فريق الاربعة السوفيات ببطولة أوروبا والبرية الثانية والعشرين بالبطولة العالمية . وعلى حلبة موسكو الاولمبية نال الاربعة السوفيات خمس ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية . وفي العام ١٩٨٠ تمكن الاربعة السوفيات من اجراء ٢٦ تعديلا في قائمة الارقام القياسية العالمية . ويصل نصيب الاربعة السوفيات من مجموع الارقام القياسية العالمية الى خمسة البالغ عددها ٣٠ رقما الى ٢٢ رقما .

الحظ عاد يبتسم لحارس المرمى

يبدو ان الحظ قد بدأ يبتسم لحارس المرمى طوني هاريسون من فريق كارليل . فبعد اربع سنوات انضم هاريسون الى فريق ساوثبورث وملكاد يظهر في ٨٤ مباراة حتى اخرج الفريق من رابطة الاندية . ولما انتقل الى كارليل كسر ساقه وغاب حوالي عامين . واليوم عاد هاريسون للظهور مجددا في مباريات كارليل بعد طول غياب .

رجل أعمال لدعم مالية الفريق

في محاولة لصد العجز المالي الذي يعاني منه فريق برايتون ، قدمت الادارة بتعيين رجل الأعمال كيت ويكنند كمدير مالي .

الامير معجب بفريق سكوكلندا للناشئين

الامير البرت ، ولي عهد اسرة مونكو ، اعجبه كثيرا بمنتخب سكوكلندا للناشئين بكرة القدم والذي شارك في بطولة دولية في امارة مونكو . وايدى الامير رغبته بتنظيم مباراة بين منتخب بلاده ومنتخب سكوكلندا يعود ريعها لاعمال الخيرية .

مشجعون من طراز نادرا

الخسارة في ميدان كرة القدم في بيروت ، صارت امرا يدعو الى الرجة ، خصوصا بالنسبة للفرق ذات الرصيد الجيد في ميزان الانتصارات . ناذ ربح الفريق مرة ومرتين وعشرات المرات ، صنفوا له ، وحلوا مذبذبة على اكتافهم ، وطافوا به في الاحياء المجاورة لقر النادي . اما اذا خسر الفريق مرة واحدة ، فان انصاره لا يتورعون عن نشر عرض مذبذبة وقود نسيان اعضاء الفريق بالذات . وتكثر مصيبة النادي عندما يتعرض للزينة اكثر من مرة .

عنا يتدخل الانتصار بأسلوب مختلف . فيطالبون بتعديل اللجنة الادارية . ويتغير المدرب والاتيان بأخر من الخارج وبالتعاقد مع لاعبين معروفين .

وتفتح اللجنة الادارية صدرها لطلقة . ولو كحضان جارحا ، وتحاول ان تحاور انصارها فغالبهم مثلا : هل انت على استعداد لدعم النادي ماديا لاستخدام محرب من الخارج . فيبهزون رؤوسهم اسفا لان « العين بصيرة واليد قصيرة » !

ويطرح سؤال اخر : هل انتم على استعداد لمشاهدة مباريات الفريق عبر شاشة دخول ثمنها خمس ليرات فقط ؟

يريدون : خمس ليرات . هذا كثير ! ويقل لهم : هل انتم على استعداد لمواكبة الفريق خلال عطلة برانه ونقل اللاعبين من بيوتهم الى الملعب وبالعكس ؟

فيجيبون : من اين لنا الوقت ! ويتابعون السؤال الغاضب : اذن ماذا تريدون ؟ بعضهم يرد : نريد ان يبقى الفريق على القمة . ومن دون خسارة !

ويبتسم المدرب بآلم وهو يجيب : على القمة ودون خسارة وانتم تشجعوننا بأصواتكم فقط ! صحيح . كيف يجوز ان يبقى التشجيع للانتصار وحده . وعبر الاصوات وحدها .

وكيف يعقل ان يتحول التشجيع الى تشننج وتدخل وغرض اراء لا تركب على قوس قزح حبال الخسارة . ثم ، اذا كان المشجع ، او من يدعي انه يحب ناديه ، مع ناديه في حال الربح ، وضده امام الخسارة ، « فبلاء » وبلا حبه وبلا تشجيعه !

((رياضي هديم))

الاندية التي تكرم لاعبيها عبر الجاذب والمكافآت : كم نفهمنا ونحب ان نشارك في شرب نخبها . والاندية التي تكرم نفسها بمسابقة ولا مناسبة : كم نتعجبها ونبتعد عنها . والاندية التي تتجند لمعالجة لاعبي حساب ، واخر بلا عمل ، وثالث يبعث عن اجار بيت : كم نعتزها ونقول عنها : بورككت اباركت . والاندية التي تجعل لاعبيها لصاب وتستبدله باخر معافي : كم نرتي ليا ونشقق عليها . والاندية التي تتجمع باستمرار وتناقش شؤون فرقها عبر دراسات المدرب : كم هي اندية حقيقية تفرض علينا الصفيق لها . والاندية التي لا تتجمع الا بالناسبات : ولا تتواجد ادارتها على ملاعب فرقها : كم هي دخيلة على الرياضة وطارقة على ميادينها . والاندية التي تعيش على الاعلام وحده : كم نحصن على صهرها ومستقبلها . والاندية التي تفرض نتائج فرقها على الاعلام فيتمركز لتغطيتها : كم هي كبيرة وممتازة . والاندية التي هي اليوم معك وغدا ضدك : كم هي غيبة وجاهلة . والاندية التي تتقبل النقد الهادف : كم هي ذكية ورياضية . والاندية التي ترفض النقد : كم يعوزها الذكاء : وكم تنقصها الاخلاق الرياضية .



اسود وايض

زميل جديد في مهنة الصحافة اتصل ليول : الان أدركت لماذا تقطع مآب الرياضيين ، فهي في حقيقتها تقام لغاية مختلفة ، وتنتهي بسؤال يوجهه منظم المادية : هل تريد صوري بالاطوان من بالادود والابيض !

الاكتشاف المتطهر

.. والزميل ايه « اكتشف » ان بعض الاندية والاتحادات الرياضية تقوم وتعد في ادراج مكاتب بعض المتفوقين ، واكتشف كذلك ان بعض اللجان الادارية لا وجود لها وليست سوى نقطة من العيار .. الثقيل الدم !

رياضة ويطبخ

.. وعلى سيرة الاكتشاف : ولو جاء متافرا ، فقد فوجيء بان هناك ادارا يقوم عمله في الوسط الرياضي على حمل ست سبع بطيخات بيد واحدة . نعمنعي انه عضو في اربع خسر جمعيات ، وثلاثة اربعة اتحادات ، ومخسر نفسه لست سبع هيت !

الاسباب الموجبة

يشاءلون احيانا : لماذا تقدم خبر مباراة بكرة القدم بشكل بارز ، وخبر آخر بطريقة الموائعة ، واهينا بتجاهل الخبر على الاطلاق ؟ قلت : الخبر الاكيد نقصه بشكل الذي يستحقه . والمباراة المشكوك بامر اقتصادها : تقدم خبرها بخبر ، خشية ان يتهمنا القراري باننا ترسله الى ملعب خرق !



لا اظن حالتك قابلة للعلاج !

تشيفادزي افضل لاعب كرة قدم بالاتحاد السوفياتي

١٦٥ من مراسلي الصحف والجلات وكالات الانباء والاعادة والتلفزيون في الاتحاد السوفياتي اشتركوا في استفتاء التقليدي الذي تجريه صحيفة « كرة القدم - هوكسي » لاسبوعية بهدف تعديد افضل لاعب العام . وقد كانت اغلبية الاصوات من نصيب قلب الدفاع في فريق « دينامو » تبيلسي ومنتخب الاتحاد السوفياتي الكسندر تشيفادزي . وكانت المرتبة الثانية من نصيب مهاجم « دينامو » كيف اويلغ بلولين اما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قلب الدفاع ل « سبارتاك » موسكو ومنتخب الاتحاد السوفياتي فاغيز ميخايلين .

ومعد طفولة تميز الكسندر تشيفادزي البالغ من العمر ٢٥ عاما بالعلم والتصميم ، فقد كسان بجوم بانجاز كل عمل يبداه وفي سن العاشرة عشرة قبل في مدرسة تبيلسي رقم ٢٥ المشهورة حيث يتم التركيز الى جانب البرنامج المدرسي العام على كرة القدم . فخرج منها لاعبون كثيرون للنادي « دينامو » تبيلسي . ومن ثم بدأت الدراسة في مدرسة كرة القدم للشباب ومن هناك اسدعي الرياضي الشاب الى فريق « قل » نادي دينامو . وعلى مدى عامين ظل تشيفادزي يلعب في فريق الظل وبعد ذلك فقط بدأ يظهر في الفريق الاساسي . وبعد ذلك دعس تشيفادزي الى المنتخب الثاني وفي ١٩٨٠ الى المنتخب الاول حيث قضى موسمه كله تقريبا بدون بديل . ويقل الكسندر - وهو القليل الكلام والمعدل والمنضبط ابدا - الاحترام في الفريق وقد تجلت هذه الثقة به في اختياره كابتن للفريق . قال تشيفادزي في مقابلة مع المراسلين : انني في غاية السعادة . لان الصحفيين اختاروني افضل لاعب كرة قدم في هذا العام ، ومما يؤسف له - طبعاً - اننا لم نتمكن من الفوز بالماداليات الذهبية في اولياد موسكو . ولكنني اظن ان فريقنا سيحاز بجناح في العام (١٩٨١) مباريات التصفيات لبطولة العالم وان نتمكن في هذه اللقاءات من عرض اللعب الجيد .

اختيار رومينيغيه كأفضل لاعب كرة اوروبا لعام ١٩٨٠

تم اختيار كارل هاينز رومينيغيه من فريق بايرن ميونيخ ومنتخب المانيا الغربية كأفضل لاعب اوروبي لهذا العام وذلك بنتيجة استفتاء قامت به مجلة فرانس فوتبول الكروية .

وقد حصل رومينيغيه على ١٢٢ صوتا من اصل ١٢٥ وهو رقم قياسي لم يسجل منذ ٢٥ عاما . الذين قاموا بالاقتراع فهم من كبار المحررين الرياضيين . وحصل رومينيغيه على جائزة هي عبارة عن كرة مذهبة كانت بحوزة النجم الانكليزي كيفن كيجان خلال العام الماضي . وحل الالمانى الغربي برند شوستر الذي يلعب مع برشلونة الاسباني في المرتبة الثانية فيما احتل الفرنسي ميشال بلاتيني (سانت اتيان) المرتبة الثالثة .

وفيجا يلي افضل عشرة عصبي كرة اوروبية للعام العالمي مع الاصوات التي حصلوا عليها : ١ - كارل هاينز رومينيغيه (بايرن ميونيخ) ١٢٢ صوتا . ٢ - برند شوستر (برشلونه) ٢٤ صوتا . ٣ - ميشال بلاتيني (سانت اتيان) ٢٣ صوتا . ٤ - ويلفريد فان دير (بيفين) ٢٧ صوتا . ٥ - جان كولمانز (بروج) ٢٥ صوتا . ٦ - هورست هرويش (هامبورغ) ١٨ صوتا . ٧ - هيربرت بروشكا (انترميلان) ١٢ صوتا . ٨ - هانس مولر (شوتفارت) ١١ صوتا . ٩ - وليام براتي (جوفنتوس) ١١ صوتا . ١٠ - مانفريد كالتر (هامبورغ) ١٠ أصوات .

قتل الطالب المصري كامل يونان (٢٢ عاما) يوم السبت الماضي في باريس ، داخل غرفة على يد جدارته .
وقالت أم أليوتوفني (٢٤ عاما) وهي إيطالية ولدت في البيرو (إثيوبيا) قتلت كامل يونان انتقاما منه بعد أن تحدث شقيق القاتل بأنها كانت في علاقة سيئة بهدفيقه .
وكانت أليوتوفني التي تعيش في باريس منذ عدة أشهر وتقيم في حجرة مجاورة لمجرة كامل في الحي الصيني مشر - على علاقة سيئة - من أم إلى ابن علمت أن ابنه يونان وهو شقيق القاتل ويقيم أيضا في باريس قد تحدث عنها بسوء أمام شاب إيطالي كانت تحبه وتساقيه كثيرا في بيتها .
واعترفت القاتلة الإيطالية بالقتل : وذلك أثناء أوقات تسلسل على فكرة الانتقام لمصري ، وبقيت أعمال كامل معاملة عادية ، غير التي قررت لكي أوقع قبله شيئا الذي كان يعبه كثيرا .
واعترفت الفتاة الإيطالية أنها اشتريت نيلة الجلود سكيناً طويلاً ، وقالت : لقد اعترضت باسكين دالمان في حديقة يدي واعتذر للوقت .
والقاتل لظن به كامل .
وسام الدفعة الماضي دعاهم كامل إلى لعب الورق في حوزته .
وعند منتصف الليل أقرعت عليه أبا أن تقوم بتدليكه ، فاستلقى على بطنه ، فبادرت بطنعه فسي ظهره .
باريس - ١٠ أفريل

**أول طائرة
ركاب تعمل
بالطاقة الشمسية**

أعلن بول مكريدي انه صمم أول
طائرة ركاب تعمل بالطاقة
الشمسية ، وأنه يعتزم الطيران بها
من باريس الى لندن عبر بحر
المحيط .

وقال مكريدي ان الطائرة تعمل
بخلايا الشمسية التي صممت
للاستخدام على ظهر سفن الفضاء .
وتوقع ان تستغرق الرحلة التي
يبلغ طولها ٢٢٠ كيلومترا ست
ساعات .

وقد صمم مكريدي البالغ من العمر
٥٥ عاما ثلاث طائرات حتى الآن ،
بوسطن - ر

وضعت جميع القوات الإيطالية في حالة تأهب خشية أن يقوم ثوار
الألوية الحمراء بأعمال انتقامية في أعقاب قيام البوليس أمن
الآلوة بسحق تمرد في سجن في مدينة تراني في جنوب إيطاليا .
وأصدرت القوات الإيطالية الحمراء التي تتخذ دولتي دوسو وهو
قاص من روما رغبة ، بجنا ليلية إمس الألوة أوفاني فيه أن الحكومة
أن تفلت من العقاب إذا تدخلت في موضوع السجن . ويبدو أن البيان
كسب بعض حدوث عملية البوليس في تراني .
وكان البوليس قد اقتحم مبنى السجن من الجو والأرض عند
غروب إمس الألوة حيث أطلق سراح ١٨ حرماً كان المجرمون يحتجزونهم
كرهائن .
ولكن مسؤولو القضاء في تراني أن ١٤ شخصاً أصيبوا بجروح
طفيفة أثناء القتال الذي استغرق فترة قصيرة والتي فيه السجناء
تفجرت أمام الصلح .
ويعد جراح الأمن القومي من السجن في تراني واحداً من عدد
كثير من الأجنحة التي انشكختم في عام ١٩٧٧ لانتعاج للآوار
الجانين .
وطابت الألوية الحمراء بأغلغل هذه الأجنحة كجزء من مطالبها
للتأمين حياة دوسو .

سجن عشرة جنود
اسرائيليين بتهمة
اعطاب دبابات

قضت محكمة عسكرية في اسرائيل
امس بسجن عشرة جنود اسرائيليين
مدداً تتراوح بين تسعة اشهر وثلاث
سنوات بتهمة اعطاب دبابات
مرسلة الى ورش التصليحات التي
يعملون فيها لاجراء تصليحات
ثقوية .

واعترف المتهمون باعطاب
الدبابات لكي ترسل الى مراكز
صليحة اخرى بحجة ان ورش التصليح
التي يعملون فيها مكتظة بالعمل .
ومعكم سبعة جنود اخرين اسلم
محكمة اخرى بتهم مختلفة .

تل ابيب - ر

صرح ناطق باسم شركة النفط الحكومية الاردنيية «بترامينا» (مصر) بان اسعار النفط الاردنييية انضام استراتيجي الى ٥٠٠ دولارا للبرميل كرمس مقطوع ابتداء من اول كانون الثاني المقبل ، وقال الناطق ان الزيادةات الضخمية على بعض الصادرات ستختفي .
ويأتي هذا ان النفط الخام الاردنييية نوع « ميناس » الذي يعتمد « ٣٥٠٠٠ في المئة » في السعر ، فيسجل الى سعر رسمي يبلغ ٢٥ دولارا بعد ان كان ٢٥٠ دولارا بعد ان كان سعر البرميل منه ٣٤٩٩ دولارا .
والجدير بالذكر ان الخطوة الاردنييية كانت متوقعة خاصة وانها تتسجم مع زيادات مماثلة من اعضاء آخرين في منظمة اوبك المصدرة للنفط .
وفي وقت سابق من الشهر الماضي حضر اتفاقا خلاله على ضبط تسعير تتمتع بقطر اعضاء اوبك العالمية برفع اسعارهم الى اربعة دولارات للبرميل .
وقد علتت خروبا رفع اسعارها بنسبة ثلاثة دولارات ليعمل السى ٢٨٠٠٢ دولارا شياشي ، كما ان المملكة العربية السعودية وهي اكبر مصدر للنفط في العالم اعلنت في بالي انها رفعت السعر من ٣٠ دولارا للبرميل الى ٢٥ دولارا .
جاستر -

تصدر عن دار الصيد
المدير العام
بسام فريحه

الملك حسين
يرحب بيمسك
الضيفة امس الاول
يقبل توديعه الى
ممشق
(صورة بالراديو
من اب)

قَدَّ الرئيس حافظ الأسد -امير السيد بشار- الشكعة رئيس بلدية نابلس وسام ارفع الوطني "تقدير الشكعة" .
 وشاقب السيد ارفع السيد الشكعة عند تقليده الوسام بقوله "هَذَا الوسام يمنح لك لتقديم اعمالا كبيرة ، وبفضلك هو من اكبر الامال" .
 وكان السيد الشكعة قد وصل من عمان امس الاول وقابل امير الرئيس -الاسد والسيد عبد الحليم شحاته وزير الخارجية- .
 واعرب الرئيس الاسد عن اعترافه بسريته بفضل السيد الشكعة وبعمود عرب الأرض المحتلة وكفاحه ضد الاحتلال الاسرائيلي .
 -محضر - سانا -

منحت المحكمة العليا الإسرائيلية
أسس شركة كهرباء القدس الشرقية
التي يملكها عرب ، أمراً بمنع
الحكومة الإسرائيلية موقفاً من
الاستيلاء على الشركة .
وكانت الشركة التي تزود سكان
الضفة الغربية المحتلة لنهر الأردن
والقدس الشرقية العربية بالكهرباء
قد تقدمت باستئناف إلى المحكمة
لقد لاقى الموقف الحكومي الإسرائيلي من
شراء امتيازها الذي ينتهي في أول
كانون الثاني .
وأبلغ يوزاف بار - سينا نائب
مجلس الدولة المحكمة العليا التي
تتألف من ثلاثة قضاة قوله إن التيار
الكهربائي سيحسن أذا رطبت
المنطقة بالتيار الكهربائي
الإسرائيلي .
وتنفي اتهمت الشركة بأن الخطوة
الإسرائيلية ذات بواعث سياسية .
وأصدرت المحكمة أمراً موقفاً
يشمل الفترة حتى إصدار قرارها
الذي يتوقع خلال حوالي أسبوع .
القدس - ن

اجتازت المحكمة البولندية العليا
من قرارها الخاص بتسجيل نقابة
ضباط الريفيّة .
ونكرت مصادر المحكمة انه تم
تسجيل القرار حتى يتم ترجمة
مناقشات الدولية الخاصة بهذا
الن إلى اللغة البولندية .
واضافت المصادر نفسها ان موعد
مسة المحكمة المقبلة لم يحدد بعد .
وكان حوالي ٢٠٠٠ مزارع قد
تظاهروا امام مبنى المحكمة لضغط
اجل قضيتهم .
وقد تحدث نقابة التضامن الريفيّة
في تدعي انها تمثل مليوناً من
الريفيّين الفقراء الذين عديم
٢٠٠٠ مزارع في بولندا يملكون
شترين المكويين من شراء
تجاهلهم اذا لم يتم اشفاء الشريعة
في نقابتهم .
وقد رابط المزارعون صباح امس
لم محكمة فونوغي حيث توجهوا
لمطالب تسجيل نقابتهم
اعلام بيضاء وحمراء اللون وهما
العلم البولندي وثقافة الممثل
سابقة « التضامن » التي يركسها
ش فاليسا .
ونكرت بعض المصادر الرسمية
في يديو ان هناك فرصة للتوصل الى
وسيط يتفق بمقتضاها تنظيم
المزارعين الجديد اسما غير اسم
النقابة .
وتابعت المصادر نفسها تقول ان
فاليسا اجتمع امس الاول معوزير
الريفيّة .

اهتمت العالم الغربي ، ضمن اهتماماته الكثير هذه الأيام ، لجريمة قتل جون لينون كبير الخنافس ، الموسيقي والفني المشهور ، ولجريمة أشخاص في ملايين الشباب والشيوخ بالسيدات فتعبره أشبه بالسكركي الصوفي بما أدخله على موسيقى الرقص وغناؤه من فورات وفضات أطلقته التوتو الكيوت في نفوس أرقها عبء الحضارة التكنولوجية والذوقية ، فوجدت - أو تصورت أنها وجدت - في طغوس الخنافس الإنسانية بعض التنفيس وبعض الراحة ، كما وجد دروايش المصورين الغامضة تلك التنفيس وبعض الراحة في طغوس حلقاتهم المسكرة ، بحركاتها وانطاعاتها القريبة ..

وبلغ من تأثير من الخنافس على روح المصم أن قررت صاحبة الجلالة البريطانية منح جون لينون وساما رفيعا من أوسمة الامبراطورية .. ولم يجد الخنافس الذائع صفة من الاتفاق أن يقبله ، باعتباره فنانا يدعو للسلام والحب ، ويصرّح أن يجعل أوسمة من امبراطورية قامت على الاستعمار والحرب ا

وانكم على من غن جون لينون والخنافس متروك للباحثين في الموسيقى الحديثة وطبعتها ومزاجها وتكهنها .. والمعجبين بتلك النكهة .. كما ان الجريمة في حد ذاتها تستحق دراسة من المختصين بسيكولوجية العصر ، ويمكن القول انها مؤشر جدير على ان روح العنف في الحضارة الحديثة لم توفر مغنيا كان أبعد ما يكون عن روح العنف والصراع ..

ولكن الاهم من الحديث عن الجفني القاتل هو النظر في شخصيته الجرم القاتل وفي طبيعة تلك العلاقة العالقة بالعلمي التي تربط بين القاتل وقائله ..

وكما تقول فلسفة ميخائيل نعيمة فان القاتل ليس بأقل مسؤوليا عن جرمه قتله من قاتله .. وبأن حد نبهت عن تلك « الجاذبية الخفية » في سنجح القاتل التي جذبت القاتل للقتل والتي دفعت قاتلها بيمينه لاختيار قتله بيمينه ..

وهذا « القول الفلسفي » لا يبعث في الجواب القانونية والجرايمي للجريمة ، فكل جريمة عقاب في واقع الناس ، ولكنه ينظر الى أبعادها من ذلك .. ان الجواب القانوني للصلة بين السبب والسبب ، بين الفاعل والمفعول ، بين القاتل والقتيل ..

(L'UNION NATIONALE)
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ASSURANCES
DU PROCHE - ORIENT S.A.L.
FONDÉE EN 1917
Social : L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth

**LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES
AU LIBAN FONDÉE EN 1947**

**Longue expérience d'un personnel hautement qualifié
traite tous genres d'assurances supervisées
par ses différents départements spécialisés**

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL
BEYROUTH : Sioufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL : 330 840 — 330 880 — 339 060 — 329 738 — 329 739 — 329 740
Télex : ADAMAN 20 839 LE. Cables : ADDAMAN.
Boite Postale 1270 — Beyrouth

SUCCURSALES
BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale
Téléphones : 295 969 — 291 477

TRIPOLI : Rue du Boulevard. Téléphone : 823 231
ZAHLÉ : Rue du Boulevard. Téléphone 823 088
SAÏDA : Imm Zaatari Téléphone : 721 175
JOUNIEH : Rue Principale. Immeuble Néaïme Téléphone : 932 629

A L'ETRANGER
KOWAÏT. AMMAN. ARABIE SAOUDITE. DJEDDAH.
KHORAB. RYAD. DUBAI. MUSCAT. CHYPRE. FRANCE

وَتَتَّبِعُنَاهُ اقْتِنَاعًا ...
تَحِيَّةً صَدْفَةً ...

10

تذكرت • وكالعادة أثناء براس
• براسات • الهدية أمس ان لا
شخص على الأقل قتلوا عندما فتح
• تعود القادر على رجال بوليس
• المتظاهرين في العاصمة الجزائرية
• كابول امس الاول
• وسبعت الى قدامين من كابول
• امس ان عددا كبيرا من الأشخاص
• ضوياً بجرى لطلب لطاقم النار
• ولم يذكر القادومين ما اذا كان هناك
• من رجال البوليس بين القتلى
• الأجرى
• وكان سياسيين غريبيين في
• بيوغيفي ذكر كغروا امس ان حوالي
• راجلا من البوليس الجزائري قتلوا
• امس الاول وزارة الادام ومتجرأ
• مكتب السوفياتية بالمجاعة
• واضلت المصادر تقول ان رجال
• البوليس الذين ضروا شايطو
• كانوا يتحذون ضد تنديد السلطات
• فترة خدمتهم في سندان
• وقالت المصادر ان رجال البوليس

٤٨ مليار دولار أنفقتها العالم على التسلح عام ١٩٧٨

ذكرت الوكالة الأميركية للدم من الأسلحة ونزع السلاح ، أن الإنفاق العسكري للعالم في عام ١٩٧٨ يبلغ ٤٨ مليار دولار ، وأن هذا الإنفاق سيستمر في الزيادة .

وقالت الوكالة في ملخصها السنوي للإنفاق العسكري أن هذا المبلغ يزيد بمقدار ١٠ر بالمائة على الإنفاق عام ١٩٧٧ ، وبذلك يبلغ مجله ما أنفق على النشاط العسكري منذ الحرب العالمية الثانية حوالي ٥٠٠ر (مليارات دولار) .

وقد ألقى الاتحاد السوفياتي طبقا لتقديراته وكافا لتقديرات المركزية الأميركية ١٥٤ مليار دولار على

الجيش في عام ١٩٧٨ في الوقت الذي أنفقت فيه الولايات المتحدة ١٠٨ر مليار دولار .

وقالت الدراسة أن نسبة الإنفاق على الجانب العسكري بالنسبة للناشط العام في عام ١٩٧٨ انخفضت مع ذلك قليلا من ٢ر بالمائة إلى ١ر بالمائة .

وأضافت الوكالة تقول أن نصيب الصحة العامة من الإنفاق النشط القومي العام في عام ١٩٧٨ ثلاثة بالمائة كما بلغ الإنفاق على التعليم العام ٢ر بالمائة وعلى الجانب العسكري ٢ر بالمائة .

واشنطن - ر

جیش السلفادور

توغلت القوات السلفادورية المرودة بالمصفحات والطائرات في عمق منطقة تشالا تناغوا الورة قبلي شمالي السلفادور متعقبية حوالي 100٠ ثائر يساري شنوا هجوما كبيرا في نهاية الاسبوع الماضي وبعد تقدم هذا اقوى هجوم يقوم به متطرفون منذ الاطاحة بالملكيمة العسكرية في السلفادور في تشرين الاول من العام الماضي

سهرة رأس السنة في مطعم
10 ARCADES
 مع الفنان نور الملاح
 مفاجأة السهرة المطربة.....
 عشاء فاخر - مشروب مفتوح ٥٠ ل.ل. الشخص
 للحجز تلفون: ٤١٥٩٢٩ - ٤١٦٢٨١
 10 ARCADES